

Управление образования администрации муниципального образования
«Городской округ город Астрахань»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Астрахани «Детский сад № 126»

ПРИКАЗ

№ ОД-50

от 31.08.2026 г.

***О внесении изменений в образовательную программу
дошкольного образования МБДОУ г.Астрахани №126***

На основании

- ст.12, пункта 6 ч.3 ст.28 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжения от 25.02.2026 №Р-63 «План мероприятий по повышению эффективности решения воспитательных задач в ДОУ до 2023 года», Календаря образовательных событий на 2026/2027 учебный год (письмо Минпросвещения»);
- СанПиН 2.3/2.4.4282-26, СП 2.4.4283-26;
- Письма Управления образования администрации муниципального образования «Городской округ город Астрахань» от 13.07.2026 №30-08-1772;
- решений педагогического совета (протокол от 31.08.2026 №1).

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Внести изменения и дополнения в образовательную программу дошкольного образования, утвержденную приказом от 31.08.2023 г.№ ОД-8/1 (далее – ОП ДО) (Приложение №1):

1.1. в Общие положения;

1.2. в Целевой раздел:

- в пункт 2.1.2. раздела 2.1. Пояснительная записка «Принципы и подходы к формированию Программы»,
- в пункт 2.4. «Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов»;

1.3. в Содержательный раздел:

1.3.1. в Рабочую программу воспитания:

- в пункт 3.13.1 «Пояснительная записка»,
- в пункт 3.13.3. «Содержательный раздел»,
- в пункт 3.13.4. «Организационный раздел»;

1.4. в Организационный раздел:

- в пункт 4.1. «Психолого-педагогические условия реализации Программы»,
- в пункт 4.3. «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания»,
- в пункт 4.4. «Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы»,
- в пункт 4.6. «Режим и распорядок дня в группах»;

1.5. в Краткую презентацию (дополнительный раздел);

1.6. в раздел «Научно-методическая литература»;

1.7. в Приложение №1 «Учебно-методический комплект к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ г.Астрахани №126»

1.8. в Приложение №5 «Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год»

2. Ввести в действие образовательную программу дошкольного образования (ОП ДО)с 01.09.2026 с изменениями и дополнениями (п.1.1.-1.8.) (Приложение №1).

3. Галасьевой Л.А., заместителю заведующего по ВМР обеспечить мониторинг качества реализации ОП ДО согласно плану ВСОКО.

4. Педагогическим работникам ознакомиться с изменениями и дополнениями, внесенными в ОП ДО в срок до 01.09.2026.

5.Воспитателям сообщить родителям (законным представителям) обучающихся об изменениях в ОП ДО в срок до 05.09.2026.

6.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ г.Астрахани №126

Г.Д.Аннаева

Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения г.Астрахани «Детский сад №126»
(изменения и дополнения)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Пункт 1 **Общие положения** со слов «При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы» изложить в новой редакции:

«При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 8 марта 2026 года.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 18 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (2023 г.)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 25 октября 2023 года).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013г., №28908).
10. Устав образовательной организации.

Общие сведения об образовательном учреждении.

Полное название: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани «Детский сад №126»

Сокращенное название: МБДОУ г.Астрахани №126

Адрес: 414045 г. Астрахань, ул. Боевая 71, кор.1; тел: 8(8512)30-22-43

Форма собственности: муниципальная

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение

Вид учреждения: детский сад.

Год основания: 1986г.

Учредитель: Управление образования муниципального образования "Городской округ Город Астрахань"

Режим работы: 12 часов, рабочая неделя – 5 дней.

Климатические особенности региона. Наш регион находится в области резко-континентального климата. Зима продолжительная, достаточно холодная, с сильными ветрами. Лето жаркое и так же продолжительное. Оно характеризуется незначительными изменениями от месяца к месяцу и, в большинстве случаев, без осадков. Переходные сезоны (весна и осень) отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. Также, начиная с конца октября по март, световой день в регионе становится короче. Такие погодно-климатические условия накладывают свой отпечаток на организацию пребывания детей на свежем воздухе в холодный период года, когда время проведения второй прогулки после дневного сна уменьшается, особенно в группах младшего возраста. В теплый период времени дети находятся на свежем воздухе продолжительное время, образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки, что способствует укреплению и оздоровлению всех воспитанников дошкольного учреждения. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. Исходя из климатических особенностей региона, режим дня составляется в соответствии с выделением трех периодов:

1. холодный период: учебный год;
2. теплый период: учебный год
3. летний период.

Национально – культурные особенности региона:

Этнический состав воспитанников МБДОУ: русские, татары, казахи, представители народов Кавказа, но основной контингент – дети русской национальности. Обучение и воспитание в дошкольных группах МБДОУ г.Астрахани №126 осуществляется на русском языке.

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса, осуществляется через приобщение детей к истокам народной культуры, познание истории своего города, его быта и обычаев. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временный период, в определенных этнокультурных условиях.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Программа воспитания - рабочая программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

УМК – учебно-методический комплект

АОП ДО –адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.»; Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №18.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пункт 2.1.2. раздела **2.1. Пояснительная записка «Принципы и подходы к формированию Программы»** изложить в новой редакции:

«2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Базовая часть Программы, объем которой не должен быть менее 60% от общего объема Программы, определена Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет не более 40%. Вариативная часть Программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных.

В вариативную часть Программы включены:

- 1) Парциальная программа музыкального развития «Ладушки» (И. Каплуновой и И. Новоскольцевой,)
- 2) авторская учебная программа по краеведению «Я – Астраханец» для детей в возрасте от 3-х до 6 лет (Власова Т.Б., Власова Н.В., Гарянина Л.А., Душенков А.М., Киричкова Т.Н., Козлова Е.А., Мацкевич И.Л., Яфарова О.Б.),
- 3) парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина).

- 4) Программа «Фольклорные игры в детском саду» для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности (А.Б.Теплова, В.А.Чернушевич, Е.А.Куприянова, Н.Н.Чупракова).

В целях реализации воспитательных задач, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования используются материалы федеральных проектов «Добрые игры» (в группах для детей с 3 до 7 лет) и «Орлята –дошколята» (в группах для детей с 6 до 7 лет)».

Пункт 2.4. «Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов» изложить в новой редакции:

«2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов»

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики- два раза в год (сентябрь, май). Диагностика проводится по диагностическим картам, представленным на сайте ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка».

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов

стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи».

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Пункт 3.13.1 «Пояснительная записка» раздела 3.13. **Рабочая программа воспитания** изложить в новой редакции:

«3.13.Рабочая программа воспитания.

3.13.1.Пояснительная записка

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В целях реализации задач воспитания используются материалы федерального проекта «Добрые игры» (для детей с 3 до 7 лет). Реализация проекта осуществляется посредством интеграции воспитательных практик в совместную деятельность педагога и детей, режимные моменты, самостоятельную деятельность воспитанников, взаимодействие с семьями и традиционные мероприятия детского сада. Проект не изменяет содержание образовательной программы, а является одной из форм реализации ее воспитательного компонента.

В подготовительных к школе группах реализуется федеральный проект «Орлята-дошколята» (для детей с 6 до 7 лет), направленный на развитие социальной активности у воспитанников старшего дошкольного возраста.»

Дополнить пункт 3.13.3.Содержательный раздел Программы воспитания подразделами:

3.13.9 – Реализация Федерального проекта «Добрые игры» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.13.10 – Реализация Федерального проекта «Орлята-дошколята». (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.13.11- Реализация программы «Фольклорные игры в детском саду» для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности. (А.Б.Теплова, В.А.Чернушевич, Е.А.Куприянова, Н.Н.Чупракова). (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«3.13.9 – Реализация Федерального проекта «Добрые игры» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Проект «Добрые игры» направлен на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности.

Концепция проекта «Добрые игры» Проект «Добрые игры» направлен на создание психолого-педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающих единство ценностной среды в дошкольной образовательной организации и семье. Реализуемое содержание воспитания способствует личностному развитию ребенка, где он выступает субъектом самостоятельного развития и сознательного преобразования окружающего мира. Целевые ориентиры воспитания достигаются посредством интеграции ценностного содержания в игровую деятельность, что позволяет детям проявлять самостоятельность, активность, инициативность и творчество.

Актуальность проекта «Добрые игры» для дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) обусловлена необходимостью интеграции на всех уровнях образовательной системы, начиная с дошкольного уровня образования, задач обучения, воспитания и развития, основанных на включении ценностных основ и традиционных духовно-нравственных концептов российского общества.

Ведущей идеей проекта является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности. Данный подход отвечает задачам построения единого образовательного пространства, предполагающего интеграцию воспитания и обучения, единство подходов к реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных образовательных программ, федеральных рабочих программ воспитания, объединению воспитательных усилий образовательных организаций и семей, а также обеспечению преемственности в системе общего образования.

Цель проекта: создание единой ценностной среды ДОО через организацию интегрированной совместной деятельности всех участников образовательного процесса и приобщение детей дошкольного возраста к традиционным компонентам духовно-нравственной культуры многонационального российского общества.

Важнейшими задачами, решаемыми в рамках реализации данного проекта, становятся: создание условий для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками, знакомство дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Основные ценности и темы проекта

Ценность	Тема
Родина	Народы России. Вместе мы - большая семья
	Спасибо вам, Герои
	Крым. Приключения в Крыму
	День Победы. Победа в наших сердцах
	День России. Россия – Родина моя.
	Уголок России – край родной
Семья	Бабушки и дедушки. В гости к бабушке и дедушке.
	Мамы и папы. Подарок для мамы и папы.
	Новый год. Новогоднее чудо. Новогодние традиции

	День семьи. В кругу семьи
Дружба и сотрудничество	Мой любимый детский сад
	Настоящий друг
Природа	Птицы. Помогаем птицам
	Крым. Приключения в Крыму
	Природа - наш дом
	Морские приключения
Человек	Что такое талант
	За кулисами театра
	Кем я стану. Кем я стану, когда вырасту?
Познание	Юные исследователи
	Как печатают книги
	Космос. Космос – загадочный мир
	Морские приключения
	Путешествие на поезде
Добро и милосердие	Волонтерство. Сердце, открытое добру
	Новый год. Новогоднее чудо.
	Мультфильмы. Любимые мультфильмы
Культура и красота	Музыка. Звуки вокруг нас
	Что такое талант?
	Сказки. Волшебный мир сказок
	В гостях у сказок Пушкина
	За кулисами театра
	Как печатают книги
	Музеи. Музей – сокровище истории
	Мир кино
Труд	Сельское хозяйство. Что растет у нас в саду и огороде
	За кулисами театра. Труд
	Кем я стану, когда вырасту? Труд
	Профессия – безопасность. День спасателя
Единство народов России	Карта путешествий
	Народы России. Вместе мы - большая семья
Жизнь и здоровье	Зимние виды спорта
	Здоровье. Режим дня, витамины и здоровье
	Быстрее, выше, сильнее
	Летние виды спорта. Летние спортивные игры

Формы реализации: игровая деятельность (творческие игры, игры с правилами, народные игры); рассматривание, наблюдение (зрительное восприятие, наглядный материал); слушание (художественная литература, музыка, звуки окружающего мира); творческая деятельность (изобразительная, театрализованная, музыкальная); развивающие задания на внимание, память, логику, развитие мелкой моторики; двигательная активность (подвижные, дворовые игры, эстафеты); проектная деятельность.

Приобщение дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям осуществляется в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности.

Для реализации данного подхода определили следующие форматы взаимодействия детей и взрослых: «Взрослый — ребенок», «Ребенок и другие дети», «Ребенок самостоятельно».

Формат «Взрослый — ребенок» — это развивающее общение, беседы и совместная деятельность, где, взаимодействуя с ребенком, педагог способствует открытию ребенком нового,

систематизирует наблюдения ребенка, стимулирует выражение отношения к событиям окружающего мира. Ребенок выступает субъектом познания объективной реальности. В приоритете — коммуникация. Расширение представлений детей о людях, событиях и явлениях окружающей действительности будет способствовать их отражению в игровой деятельности дошкольников и обогащению содержания самостоятельных детских игр. С этой целью в понедельник во время утреннего круга предлагается проводить развивающую беседу, содержание которой направлено на формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям и самому себе, а также способствует обогащению и активизации словаря детей по определенной теме. В циклограмме воспитательной практики для педагогов предлагается краткое содержание беседы по теме, примерные вопросы к детям, перечень иллюстративного материала, произведений художественной и познавательной литературы для чтения детям или прослушивание аудиозаписи профессиональных чтецов; музыкальные произведения для слушания. По некоторым темам предлагается познакомить детей старшего дошкольного возраста с выдающимися личностями отечественной истории, науки, культуры, спорта.

Формат «Ребенок и другие дети» — это совместная деятельность, при которой ребенок и педагог — равноправные партнеры, или совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет их. Приоритет — интеракция, то есть взаимодействие в процессе общения, совместной деятельности, когда между участниками возникает контакт. Ребенок выступает как субъект общения, накопления социального опыта и активного отношения к окружающему миру. В этой части циклограммы воспитательной практики по каждой теме педагогам предлагаются: «Добрые игры» — разные виды игр по определенной теме, направленные на воспитание положительных социальных чувств у детей, освоение ими первичного социокультурного опыта и конструктивных социальных навыков; варианты совместной трудовой, продуктивной художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной).

Формат «Ребенок самостоятельно». Педагог в этой ситуации не является участником совместной деятельности детей, но выступает в роли ее организатора, ставит задачу и создает необходимые условия. Это также спонтанно возникающая игровая, двигательная, продуктивная творческая, познавательная, конструктивная деятельность детей (ребенка) без участия педагога. Приоритет — личностное развитие. Ребенок — субъект самостоятельного развития и сознательного преобразования окружающего мира. В этой части предлагаются схемы и шаблоны для раскрашивания, составления мозаики, фигур на геометрической доске, лепки, вырезания простых и симметричных изображений, игры «Парные картинки» и «Лабиринты». Результаты выполнения творческих заданий рекомендуется оформлять в коллективные или индивидуальные папки, которые наполняются по мере прохождения тем и доступны для рассматривания детьми в свободное время.

Итогом интегративной деятельности по теме недели могут являться: индивидуальный творческий продукт (рисунок, поделка из пластилина, бумаги или природного материала, аппликация);

- коллективный творческий продукт (коллаж, поделка из конструктора, открытка, настольный театр, исполнение песни, танец и пр.);
- результат коллективной проектной деятельности;
- участие в общем деле (трудовая деятельность; участие в общей акции детского сада, района, города, страны; театрализованная постановка с показом для других детей, родителей; помощь малышам и пр.).

С целью определения результатов освоения ребенком ценностного опыта по определенной теме в пятницу во время утреннего круга предлагается провести развивающую беседу, актуализирующую представления детей, в течение дня организовать игровую деятельность и заполнение «Экрана детского выбора» для выявления игровых предпочтений (коллективных и индивидуальных).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) в ходе реализации проекта строится на принципе открытости. Рекомендуются заранее информировать родителей (законных представителей) о предстоящем обсуждении темы, по которой будут организованы «Добрые игры» в детском саду, и материалах, которые можно использовать как продолжение темы в семье. С целью педагогического просвещения родителей в каждой теме разработчиками проекта предлагаются виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом, которые можно реализовать в домашних условиях:

- «Познаем вместе» — краткое описание (тезисы) того, о чем дети узнали в детском саду, для обсуждения с ребенком; примерные вопросы, которые можно задать ребенку;
- «Играем вместе» — идеи для игр дома и на улице;
- «Мастерим вместе» — идеи для совместной деятельности и творчества;
- «Читаем вместе» — рекомендации для чтения детям художественной литературы;
- «Смотрим вместе» — рекомендации для просмотра мультимедийных фильмов;
- «Семейное время» — идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок.

Использование рекомендаций, игр, творческих заданий, рекомендованного контента в практике семейного воспитания осуществляется по желанию родителей (законных представителей). Информирование родителей может осуществляться в устной форме, через информационные буклеты, стенды, социальные группы в сети Интернет.

3.13.10 – Реализация Федерального проекта «Орлята-дошколята». (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Проект «Орлята-дошколята» является уникальным образовательным проектом, направленным на обеспечение содержательной преемственности между воспитательными системами дошкольного и начального общего образования.

Проект «Орлята-дошколята» способствует обеспечению содержательной преемственности воспитательных систем дошкольного и начального общего образования на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и впоследствии формированию единой экосистемы воспитания в нашей стране. Проект позволяет внедрить дополнительное современное программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования в части решения воспитательных задач и реализации задач и содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», способствующее формированию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и их позитивной социализации на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, обеспечить организационное, методическое и консультационное сопровождение педагогов дошкольного образования по вопросам решения задач воспитания детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и создать организационно-педагогические условия, обеспечивающие системное вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в единое воспитательное пространство образовательной организации.

Основной формой реализации проекта «Орлята-дошколята» является серия событийных проектов.

Целью серии событийных проектов является формирование основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и их позитивная социализация на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В качестве задач серии событийных проектов определены **следующие задачи:**

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) посредством решения проблемных ситуаций позитивную самооценку и положительное отношение к труду, людям и окружающему миру, стремление заниматься социально значимой, совместной деятельностью, конструктивно решать возникающие конфликты, развивать умения проявлять инициативу, общаться и принимать собственные решения, способствовать соблюдению ребёнком элементарных норм и правил поведения.

2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) первичную ценностно-смысловую картину мира через проживание нравственных ориентиров в совместной деятельности со сверстниками, педагогами и родителями.
3. Формировать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) мотивационную готовность к обучению в школе и участию в программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

Проект «Орлята-дошколята» способствует достижению целевых ориентиров воспитания детей на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования и планируемых результатов на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования, в частности следующих:

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

В соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» в основе ценностного поля проекта лежат традиционные ценности российского общества. В соответствии с образовательной программой дошкольного образования и возрастными особенностями участников проекта в качестве его основных ценностей определены Родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, труд, культура и красота. Эти ценности заложены в содержание каждого событийного проекта, что обеспечивает их системное формирование на протяжении учебного года (период с сентября по май).

Содержание проекта определяется в соответствии с этими ценностями, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в дошкольной образовательной организации, которые находят свое отражение в образовательной программе дошкольного образования. Содержание проекта направлено, прежде всего, на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), поскольку развитие начал социально-значимой активности является одной из основных задач образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), однако охватывает и иные образовательные области (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Предусмотрена возможность интеграции регионального компонента в содержание проекта, которое может быть обогащено с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Реализация регионального компонента осуществляется посредством включения в образовательный процесс художественной литературы и музыкальных произведений, характерных для данной местности, а также через обогащение развивающей предметно-пространственной среды наглядными пособиями,

иллюстрациями, играми и иными материалами, отражающими региональные особенности.

Событийный проект (СП) представляет собой технологию, основанную на этапах деятельности, направленных на решение проблемной ситуации вымышленных персонажей. В основе данной технологии лежат событийный подход и проектная технология.

Использование событийного подхода и проектной технологии как методологической основы позволяет рассматривать серию событийных проектов как последовательность значимых для ребёнка событий, разворачивающихся в логике решения конкретных проблемных ситуаций.

Событийный подход определяет воспитательный смысл совместной деятельности, обеспечивая эмоциональную вовлечённость детей и возможность проживания ценностей, тогда как проектная технология задаёт её организационную структуру: от возникновения проблемы и совместного планирования до реализации замысла, получения результата и его последующего обсуждения. Благодаря такому сочетанию ребёнок становится активным соучастником, способным в сотрудничестве со сверстниками и педагогом влиять на ход общего дела и видеть результаты совместных усилий, а не просто наблюдателем или участником деятельности, организованной взрослыми.

Именно поэтому в проекте «Орлята-дошколята» событийный проект рассматривается как технология, объединяющая воспитательный потенциал событийного подхода и развивающие возможности проектной деятельности. Решая проблемные ситуации, с которыми сталкиваются герои рассказов, дети не только получают новые знания или выполняют отдельные задания, но и проходят полный цикл совместной деятельности: обсуждают проблему, планируют действия, реализуют задуманное, взаимодействуют с семьёй, педагогом и сверстниками, участвуют в общем событии и осмысливают полученный опыт. Такая организация образовательного процесса обеспечивает развитие инициативности, самостоятельности, способности к сотрудничеству и формирование основ социальной активности, одновременно создавая условия для преемственного перехода к программе «Орлята России», где аналогичные ценности реализуются уже через коллективные творческие дела и общественно значимую деятельность.

В логике проекта «Орлята-дошколята» в течение учебного года в рамках отдельных событийных проектов дети знакомятся с проблемными ситуациями, с которыми столкнулись персонажи рассказов – Орлята России, ученики четвёртых классов, символизирующие треки курса внеурочной деятельности программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» (Лидер, Эрудит, Мастер, Доброволец, Эколог, Спортсмен, Хранитель исторической памяти) – и пробуют свои силы в их решении. Каждый событийный проект предполагает совместную со взрослыми и самостоятельную деятельность детей старшего дошкольного возраста, направленную на решение проблемной ситуации. В процессе решения проблемной ситуации воспитанники осваивают способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляют инициативу и стремление к участию в социально значимой деятельности, что в конечном счёте влияет на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ социальной активности.

Событийные проекты проводятся 1 раз в 2 недели. Общий объём серии событийных проектов в период с сентября по май составляет 18 событийных проектов. Событийные проекты проводятся в рамках образовательной деятельности (занятий), образовательной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, а также образовательной деятельности в семье.

Каждый событийный проект предполагает под собой **реализацию следующих 5 этапов:**

1 этап. Педагог проводит для детей занятие, в рамках которого знакомит воспитанников с фрагментом рассказа, предлагает им вопросы для совместного обсуждения. В завершении обсуждения педагог предлагает детям вопрос «Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята?», после чего совместно с детьми разрабатывает план дальнейшей деятельности.

2 этап. Реализация плана осуществляется в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах. Для организации самостоятельной деятельности по

теме проекта педагог создает в группе поддерживающую развивающую предметно-пространственную среду. Педагог вместе с детьми фиксирует на схеме плана выполнение действий, вносит коррективы. Родители воспитанников также имеют возможность наблюдать, как реализуется план, принимать участие, вносить предложения.

3 этап. Для поддержания активности родителей и вовлечения их в совместную деятельность по подготовке и проведению события (дела) педагог предлагает им на выбор интересные и полезные активности, которые можно реализовать на выходных совместно с ребенком.

4 этап. Педагог обсуждает с детьми, какие семейные активности получилось реализовать, что нового узнали, чему научились, что бы еще хотели сделать совместно с родителями. Педагог организует совместную деятельность с детьми или самостоятельную деятельность тех детей, чьи родители не смогли включиться в проект. Педагог вместе с детьми вносит пометки в схему плана.

5 этап. Педагог совместно с детьми проводит совместное событие (дело). По итогам проведения совместного события (дела) педагог организует обсуждение с детьми, зачитывает заключительный фрагмент рассказа, подводит итоги.

1. Организация совместного чтения рассказов про Орлят России

Посредством совместного чтения как одного из видов совместной деятельности в рамках событийных проектов проекта «Орлята-дошколята» педагог и дети знакомятся с рассказами про Орлят России – учеников четвертого класса, символизирующих треки курса внеурочной деятельности «Орлята России» (Лидер, Эрудит, Мастер, Доброволец, Эколог, Спортсмен, Хранитель исторической памяти). Совместное чтение организуется как совместная деятельность педагога с ребёнком, где взрослый выполняет функции педагога, обучая детей новому, а также как совместная деятельность ребёнка с педагогом, где они выступают равноправными партнёрами по восприятию текста, а также совместному осмыслению содержания рассказов.

Рассказы об Орлятах представляют собой цикл дидактических рассказов о школьных буднях со сквозными персонажами. Формат историй с продолжением, связанных друг с другом временными и причинно-следственными связями, постепенно выстраивает для ребёнка систему нравственных ориентиров, побуждая его к осмыслению поступков героев и их последствий. В рамках рассказов герои познают мир вокруг себя, учатся работать в команде, проявлять инициативу и брать ответственность за свои решения. Такие сюжеты позволяют ребенку открывать для себя широкий спектр моделей поведения и эмоциональных состояний, а также способствуют формированию мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Рассказ выполняет в событийном проекте три ключевые функции:

1. «Запускающий механизм» – создает проблемную ситуацию, на основе которой и разворачивается событийный проект.
2. «Эмоциональный настрой» – задает нужное настроение и формирует отношение к предстоящей деятельности.
3. «Навигатор смыслов» – помогает детям соотносить собственные действия с поступками и ценностями героев-Орлят.

Чтение – это не просто подготовка к событийному проекту, а его полноценная смысловая часть. История про Орлят сопровождает весь проект: с неё он начинается, ею же он и завершается. Помимо текста рассказа для организации чтения «с листа», в рамках каждого событийного проекта педагогу предлагается презентация в формате диафильма. На каждом слайде презентации размещена иллюстрация и соответствующий ей фрагмент текста, что, в случае её использования обеспечивает наглядность и последовательность восприятия сюжета.

Образовательные задачи:

- Создавать ситуацию сопереживания героям для возникновения у детей внутренней мотивации к социально значимой деятельности.
- Способствовать освоению детьми моделей социального поведения на основе общепринятых

норм, правил.

- Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий и признаков.
- Развивать и активизировать воображение, образное мышление, расширять представления о мире.
- Формировать положительное отношение к «чтению с продолжением».
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка.
- Обогащать духовный мир детей через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Осуществлять формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством литературных образов.

2. Организация совместного обсуждения рассказов про Орлят России

Совместное обсуждение как один из видов совместной деятельности в рамках событийных проектов проекта «Орлята-дошколята» позволяет педагогу и детям вернуться к уже прочитанному рассказу. Оно представляет собой специально организованный коллективный разговор, направленный на осмысление детьми прочитанного текста рассказа. В отличие от чтения, где ребенок выступает в роли слушателя и сопереживателя, в обсуждении он становится активным мыслителем и интерпретатором событий.

Совместное обсуждение обязательно проводится в один день с совместным чтением. Допускается, что это будут два занятия, между которыми будет предусмотрен перерыв. Для каждого событийного проекта разработан раздел «Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа», который содержит примерную логику и инструментарий для его построения. Совместное обсуждение допускает сочетание разных форматов общения: фронтальная беседа, диалог в парах, обсуждение в группах, совместная формулировка выводов. Совместное обсуждение является связующим звеном между рассказом и совместной деятельностью в рамках событийного проекта, выступая полноценным смысловым этапом подготовки к ней. Рассказ задает проблемную ситуацию, а обсуждение помогает детям присвоить эту проблему, сделать её личностно значимой, увидеть её связь с собственным опытом и, главное, сформулировать цель и наметить этапы предстоящей деятельности. Таким образом, совместное обсуждение формирует у детей интерес и внутреннюю мотивацию к предстоящей деятельности в рамках событийного проекта.

Итогом совместного обсуждения станет «копилка идей», в которую педагог вместе с детьми соберёт все предложения о том, как можно поступить в ситуации, в которой оказались Орлята. На этапе совместного планирования на основе этой «копилки» будет выстраиваться конкретный план действий, где общая цель обретёт последовательные шаги, которые будут реализовываться в ходе событийного проекта. Таким образом, «Копилка идей» послужит основой для следующего этапа: совместной деятельности.

Образовательные задачи:

- Систематизировать, уточнять и расширять представления детей, сформированные в процессе знакомства с рассказом.
- Развивать у детей мыслительные операции: учить сравнивать, анализировать, делать простейшие обобщения и выводы.
- Помогать детям осознавать причинно-следственные связи между поступками героев, их мотивами и возникшей проблемой.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи: закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, формулировать свои мысли.
- Воспитывать культуру речевого общения: формировать умение слушать и слышать собеседника, вести коллективный разговор.
- Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и

взаимоотношениях.

- Содействовать возникновению у детей чувства сопереживания герою и внутренней мотивации к дальнейшей деятельности.
- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.

3. Вовлечение детей в процесс совместного планирования в рамках событийного проекта

Совместное планирование как один из видов совместной деятельности в рамках событийных проектов проекта «Орлята-дошколята» следует непосредственно за совместным обсуждением, в ходе которого дети сформировали «копилку идей», где собрали все предложения о том, как можно поступить в ситуации, в которой оказались Орлята.

Задача этапа совместного планирования – превратить совокупность идей в единый, структурированный и понятный детям план действий, где общая цель обретает конкретные шаги, а каждый ребенок видит своё место и свою роль в общем деле.

Педагог в этом процессе также занимает позицию равноправного партнёра: не сообщает готовое решение, а с помощью системы вопросов и распределения ролей вовлекает детей в планирование, содействует им в визуализации плана-схемы. Педагог помогает детям сформулировать «маленькие дела» в рамках одного большого (разбить задачи на микрозадачи – «шаги»), а также найти универсальный способ визуализации, чтобы суть каждого «маленького дела» была понятна всем участникам (печатные буквы, рисунок, символ и др.). Педагог следит за тем, чтобы каждый ребёнок в группе выбрал дело по интересам, объединился в пары, тройки, мини-группы или подгруппы. Если кто-то из детей остался «без дела», педагог предлагает ему выбрать дело по интересам, выполнить его вместе с педагогом, присоединиться к любой паре, тройке, мини-группе или подгруппе либо придумать своё «маленькое дело» в рамках общей темы и выполнить его самостоятельно тем способом, который ему ближе.

Образовательные задачи:

- Развивать у детей способность к целеполаганию и планированию: формировать умение ставить цель (или принимать её от педагога), определять способы её достижения и выстраивать последовательность действий, направленных на получение результата, фиксировать с помощью педагога промежуточные и конечные результаты.
- Формировать умение договариваться, распределять обязанности с учётом желаний и возможностей каждого, уважать выбор партнёра, работать в паре и микрогруппе.
- Развивать умение использовать знаково-символические средства для фиксации плана, читать и ориентироваться в готовой план-схеме, постепенно переходя от совместного с педагогом составления плана к самостоятельному схематическому планированию.
- Поддерживать детскую инициативу в выборе вида деятельности, партнёров, материалов и способа выполнения задуманного.
- Содействовать возникновению у детей чувства сопричастности к общему делу и значимости своего вклада в коллективный результат.
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.
- Развивать умение вести диалог со взрослыми и сверстниками, использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с целью поддержки самостоятельной деятельности детей в рамках событийного проекта

С целью поддержки самостоятельной деятельности детей в рамках событийного проекта педагог организует в группе развивающую предметно-пространственную среду. Основной её задачей является обеспечение условий, в которых дети смогут проявлять инициативу, а также самостоятельно определять и реализовывать конкретные виды деятельности.

На этапе совместного планирования формируется план-схема «Паутинка», в которой на

основе предложений детей и педагогического замысла обозначаются центры активности, виды деятельности в них и необходимые материалы.

Педагог дополняет центры материалами, необходимыми для организации деятельности и отвечающими педагогическим задачам конкретного событийного проекта, привлекает внимание детей к этим материалам.

В рамках реализации проекта «Орлята-дошколята» важно максимально реализовывать воспитательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды, насыщая среду компонентами, отражающими традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Региональный компонент (если содержание конкретного событийного проекта предусматривает возможность его интеграции) также может быть представлен в развивающей предметно-пространственной среде.

Карточки-алгоритмы

Для создания автодидактичной среды в центрах активности размещаются карточки с игровыми заданиями и алгоритмами последовательности выполнения действий. Это позволяет обогащать знания детей в процессе самообучения.

- Карточки-алгоритмы для продуктивной деятельности содержат этапы выполнения работы с использованием ранее изученных приёмов (лепка, рисование, вырезание и т.д.).
- Карточки-алгоритмы для познавательно-исследовательской деятельности могут быть представлены в виде «карты эксперимента» («Тонет – не тонет», «Магнит действует/магнит не действует»). Такие «карты эксперимента» содержат перечень необходимых материалов, которые нужно взять в соответствующем центре, подсказки для действий с ними и графу для отметки результата (подтверждение или опровержение гипотезы). Пример «карты эксперимента»: в таблице изображён стакан с водой и предметы из разных материалов (деревянный кубик, пластмассовый мячик, металлическая гайка). Ребёнок находит указанные предметы в центре, проводит опыт, а затем в каждой графе зачёркивает неверную гипотезу и обводит верную (деревянный кубик на дне стакана/деревянный кубик на поверхности воды).

5. Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в совместное планирование в рамках событийного проекта.

Совместное планирование в рамках событийного проекта рассматривается как один из действенных механизмов вовлечения семьи в образовательный процесс. В соответствии с образовательной программой дошкольного образования, совместная образовательная деятельность педагогов и родителей предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, организации развивающей предметно-пространственной среды и поддержку образовательных инициатив семьи.

На этапе совместного планирования дети вместе с педагогом создают две план-схемы: линейную, отражающую последовательность непосредственной деятельности детей, и «Паутинку», позволяющую проектировать развивающую предметно-пространственную среду исходя из содержания предстоящей деятельности. Рекомендуются размещать созданные схемы в месте, доступном для детей и родителей – это создаст условия для совместной детско-родительской коммуникации относительно содержания событийного проекта. Понимание родителями содержания детской деятельности, которое обеспечивается наглядными план-схемами, повышает их внутреннюю мотивацию к проявлению собственной инициативы участия в образовательном процессе. Данный подход согласуется с принципами построения взаимодействия с родителями в соответствии с образовательной программой дошкольного образования: открытостью и взаимным доверием.

Знакомясь с план-схемами, родители получают возможность проявить, а педагог – поддержать образовательную инициативу. Такой подход способствует естественному вовлечению семьи в образовательный процесс на основе понимания его содержания и интереса к деятельности детей. Родители могут участвовать в заполнении план-схемы «Паутинка», а также спланировать своё участие в совместной деятельности с детьми, ознакомившись с содержанием

линейной план-схемы.

6. Особенности организации различных видов детской деятельности в процессе событийного проекта

Событийные проекты проекта «Орлята-дошколята» предполагают организацию различных видов детской деятельности.

Смыслообразующим поводом для их организации становится проблемная ситуация, с которой сталкиваются герои рассказа про Орлят России. В результате совместного чтения и обсуждения педагог вместе с детьми формируют «копилку идей», где собирают все предложения о том, как можно поступить в ситуации, в которой оказались Орлята. В ходе совместного планирования на основе «копилки идей», дети совместно с педагогом формируют планы дальнейшей деятельности (линейная план-схема, план-схема «Паутинка»), которые могут корректироваться в процессе реализации.

Представленные в рамках каждого событийного проекта варианты совместной деятельности являются ориентиром. Педагог, опираясь на свой профессиональный опыт, особенности группы и актуальные интересы детей, может реализовать деятельность в полном объёме, выбрать из неё отдельные элементы, адаптировать или даже дополнить предложенное содержание иными видами деятельности (коммуникативной, двигательной, предметной, музыкальной и др.). Если педагог только начинает работать с этой группой или чувствует неуверенность в каком-то из этапов, допустимо частичное выполнение предложенных шагов. Для более опытных педагогов предложенные варианты могут стать отправной точкой для создания собственных, ещё более насыщенных и увлекательных форм работы с детьми. Важно не бояться пробовать новое – даже если и педагог, и дети впервые сталкиваются с каким-либо форматом, сам процесс его совместного освоения принесёт много пользы.

Необходимо также отметить, что вся предложенная в рамках событийных проектов деятельность опирается на задачи и содержание образовательных областей образовательной программы дошкольного образования, поэтому она органично вписывается в образовательный процесс. Содержание деятельности в событийном проекте отвечает одному или нескольким направлениям воспитания и способствует формированию системы ценностей согласно образовательной программе дошкольного образования.

Совместное чтение рассказов про Орлят помогает сформировать первоначальные представления о традиционных ценностях русского народа (через образ, характер, ценностные ориентации героев), социально-приемлемых нормах и правилах поведения (через поступки героев). Совместное обсуждение помогает сформировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, исходя из той ситуации, в которой Орлята оказались. Становление опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе, будет происходить непосредственно в деятельности. Именно поэтому в процессе деятельности важно обращаться к рассказу, поступкам героев, их фразам, переживаниям.

➤ Познавательно-исследовательская деятельность

В рамках событийных проектов познавательно-исследовательская деятельность организуется как исследование предметов и явлений окружающего мира, в ходе которого дети проявляют собственную исследовательскую активность.

Образовательные задачи:

- Развивать познавательную инициативу (любопытность).
- Осваивать культурные формы упорядочения опыта: причинно-следственные, родовидовые, пространственные и временные отношения.
- Переводить ребенка от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей).
- Развивать восприятие, мышление, речь в процессе поиска связей вещей и явлений.
- Расширять кругозор детей, выводя их за пределы непосредственного практического опыта в

более широкую пространственную и временную перспективу.

➤ **Продуктивная деятельность**

Продуктивная деятельность в рамках событийного проекта – это созидательная работа в соответствии с коллективным или собственным замыслом, направленная на получение предметно оформленного результата с целью решения общей задачи.

Образовательные задачи:

- Развивать «чувство инициативы» и стремление к созидательной активности.
- Развивать воображение и творческие возможности (создание замысла и его практическое воплощение).
- Формировать способность к длительным волевым усилиям и произвольной организации действий.

➤ **Игровая деятельность**

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка. Учитывая её потенциал для разностороннего развития, в рамках каждого событийного проекта может быть предложена игровая деятельность. Это могут быть дидактические, настольные, подвижные игры, которые позволяют детям осваивать новые знания и способы действия в увлекательной, естественной для них форме.

Образовательные задачи:

- Развивать умение действовать по правилам, принимать их и соблюдать в процессе игры.
- Формировать навыки взаимодействия в паре, группе, команде: договариваться, распределять очередность, помогать друг другу.
- Развивать произвольность поведения: умение сдерживать импульсивные реакции, действовать по сигналу, соблюдать очередность.
- Поддерживать инициативу детей в выборе игры, партнёров, способов выполнения игровых действий.

➤ **Трудовая деятельность**

Трудовая деятельность в событийном проекте – это возможность применить трудовое усилие, объединяющее физические, умственные и нравственные силы для решения трудовой задачи. Она воспитывает стремление приносить пользу людям, способствует осознанию нравственной стороны труда, а самостоятельность в выполнении трудовых поручений формирует у детей осознание ответственности за свои действия.

Образовательные задачи:

- Развивать осознанное желание поддерживать порядок в группе.
- Формировать ответственное отношение к порученному заданию: умение и желание доводить дело до конца, стремление делать его качественно.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, быть полезным окружающим.
- Поддерживать желание аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место.
- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

7. Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в совместную деятельность с детьми в рамках событийного проекта.

Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в совместную с детьми деятельность реализуется с целью обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи, повышения воспитательного потенциала семьи. Такое взаимодействие основывается на инициативе, личной готовности и желании семьи. При этом педагог со своей стороны создает условия для того, чтобы поддерживать и укреплять эту инициативу, а также способствует росту мотивации и осознанного интереса родителей к совместной деятельности.

В каждом событийном проекте представлен раздел «Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа». В данном

разделе представлены несколько вариантов совместной деятельности с детьми – каждая семья может выбрать тот, который соответствует её занятости, интересам и возможностям.

Данный подход реализует принцип индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье, закреплённый в Федеральной образовательной программе дошкольного образования: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, их отношение к педагогу и дошкольной образовательной организации, а также возможности включения семьи в совместное решение образовательных задач.

Кроме того, предложенный формат работы в полной мере отвечает принципу взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях с семьями. Семья видит спектр возможностей, из которых может выбрать ту, что органично впишется в её ритм жизни. Такое построение взаимодействия укрепляет партнёрские отношения, снижает напряжение и повышает мотивацию родителей к совместной деятельности.

Для выполнения семейных активностей в рамках событийного проекта определены выходные дни, что позволяет создать для семей понятный и предсказуемый ритм взаимодействия с образовательной организацией.

Материалы для вовлечения родителей

К каждому событийному проекту для вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми прилагается:

1. Текст-обращение для родителей.
2. Материалы для родителей по организации предлагаемых семейных активностей в рамках событийного проекта.
3. Фрагмент рассказа про Орлят.

8. Организация процесса получения обратной связи от детей по результатам совместной деятельности с родителями в рамках событийного проекта

Полученный опыт совместной деятельности родителей и детей в выходные дни рекомендуется обсудить с детьми в группе. Такое обсуждение проводится в понедельник и позволяет не только подвести промежуточные итоги, но и создать основу для дальнейших шагов в рамках событийного проекта. Грамотно выстроенная обратная связь способствует формированию у каждого ребёнка ощущения значимости его личного вклада и участия его семьи в общем деле.

В ходе обсуждения педагогу целесообразно выяснить у детей, какие ещё формы совместного времяпрепровождения с родителями они хотели бы реализовать в будущем. Кроме того, педагог организует для тех детей, чьи родители по разным причинам не смогли включиться в проект, совместную или самостоятельную деятельность.

9. Подготовка и проведение совместного события (дела) в рамках событийного проекта, фиксация его результатов

Совместное событие (дело) выступает кульминацией событийного проекта и обобщающим итогом предшествующей деятельности, реализованной совместно с педагогом, самостоятельно и в рамках участия в семейных активностях с родителями (законными представителями). К моменту проведения совместного события (дела) все дети включены в единый для группы сюжет, разворачивающийся вокруг проблемной ситуации, которую дети и педагог взяли за основу своей деятельности после знакомства с рассказом об Орлятах. Каждый ребёнок к началу данного этапа принял участие в совместной деятельности в качестве активного участника, внёс свой вклад, нашёл для себя дело по интересам и приобрёл определённый опыт. В ходе финального события этот опыт будет применён для создания материального или нематериального продукта. Такой продукт адресован самим детям – участникам проекта, а также окружающим. Итогом становится не только сам продукт, но и осознание детьми ценности совместного созидания, а также приобретение позитивного опыта взаимодействия,

направленного на достижение социально значимого результата.

Технология событийного проекта строится на основе событийного подхода к воспитанию. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого помогает ребёнку приобрести собственный опыт переживания той или иной ценности. Событийный подход акцентирует внимание на совместном действии, диалоге, личностном развитии участников и создании условий для их самоопределения и самореализации. Событие – не развлечение, а особая форма проживания, выводящая участников на осознание собственных жизненных ценностей и смыслов. Такие события становятся ориентирами в воспитательном процессе, задают образец общей интересной жизни и открытых человеческих отношений, основанных на социокультурных, духовно-нравственных ценностях и принятых в российском обществе правилах поведения.

Событийный подход базируется на трёх взаимосвязанных составляющих:

- Со-переживание – это личностная значимость происходящего для каждого участника и общность эмоционального отклика.
- Со-общение предполагает партнёрский характер взаимодействия, совместную коммуникацию взрослых и детей.
- Со-деятельность – это совместное прохождение всех этапов работы: от замысла до результата.

Сущность совместного события (дела) заключается в том, что педагог организует условия, при которых уже имеющийся у ребёнка опыт (осмысленный и осознанный) превращается в средство достижения новой, более высокой цели. Возникающая при этом событийная общность становится необходимым условием развития: в ней формируются эмоционально-психологические связи, диалог, взаимодоверие и сопереживание, рождается общее ценностно-смысловое пространство.

Чтобы сопереживание и эмоциональный отклик детей были искренними, а интерес не угасал, дети должны понимать, что и зачем они делают. Смыслом деятельности старших дошкольников может стать участие в социально значимых акциях, дающее ощущение причастности ко взрослой жизни, либо осознание собственной полезности: возможность сделать что-то нужное не только для себя, но и для других.

Подготовка совместного события (дела) заключается в том, чтобы напомнить детям о прошедших днях событийного проекта: вместе вспомнить, что делали, что узнали, и подвести их к мысли о необходимости использовать полученные знания и сформированные умения для создания чего-то полезного – того, что пригодится самим детям, родителям, педагогам или детскому саду.

Совместными событиями (делами) могут стать: подготовка и показ спектакля (в том числе кукольного); организация выставки с представлением результатов познания и исследования; создание видеопrodukта социальной направленности; оформление буклета, альбома или книжки-малышки с полезной информацией на основании приобретённых знаний, умений и навыков; проведение экскурсии, праздника, мастер-класса или квеста для родителей и детей других групп; создание игрового пособия (лото, бродилки, карточек-памяток); организация акции добрых дел (изготовление кормушек, сбор корма для животных, посадка деревьев).

Чтобы участие детей было полноценным и у них сложилось ощущение значимости своей деятельности, результаты совместного дела обязательно должны быть представлены (презентация в онлайн- или офлайн-формате) для сообщества родителей, педагогов или других детей в дошкольной образовательной организации.

Завершающим этапом совместного события (дела) становится обязательная рефлексия, в ходе которой дети осмысливают полученный опыт и свои внутренние изменения.

Образовательные задачи:

- Обогащать опыт в применении разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально значимой активности.
- Поддерживать проявление ребёнком активности, самостоятельности, инициативы в ходе

подготовки и проведения совместного события.

- Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками.
- Формировать умение ребёнка самостоятельно выбирать способы реализации задуманного, а также воспитывать чувство ответственности в процессе подготовки и проведения совместного дела.
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.
- Способствовать формированию у ребёнка чувства сопричастности к общему делу, осознания значимости собственного вклада в достижение коллективного результата

10. Организация рефлексии по итогам событийного проекта.

По итогам проведения событийного проекта рекомендуется организовать с детьми этап рефлексии. В ходе обсуждения педагог подводит общие итоги, зачитывает финал истории и помогает детям осмыслить пройденный путь. Вопросы для рефлексии представлены в материалах каждого событийного проекта, однако педагог может дополнять их, исходя из того, как именно проходил проект в группе. Рефлексивный этап должен охватывать три аспекта: содержание деятельности, эмоциональное состояние участников и характер совместного взаимодействия детей. Подборка вопросов в материалах каждого событийного проекта учитывает все эти составляющие.

Рефлексия может быть организована в различных форматах, соответствующих возрастным особенностям детей, например:

- фронтальное обсуждение;
- игровое обсуждение с использованием кубика (каждая грань –определённый вопрос);
- «круг с волшебным микрофоном» (дети передают предмет и отвечают);
- рефлексия с помощью карточек-символов (солнышко – понравилось, облачко – было трудно, звезда – узнал новое);
- «лесенка успеха» (дети оценивают свои достижения на символической лестнице);
- рефлексия в парах/тройках или мини-группах с последующим обобщением;
- художественная рефлексия (рисунок, коллаж, лепка на тему «Что мне запомнилось»).

Образовательные задачи:

- Способствовать осознанию ребёнком того, ради чего он действовал, что было важно и интересно в общем деле, укреплять желание участвовать в подобных делах в дальнейшем.
- Закреплять умение слышать, понимать и отвечать на вопросы, высказываться о собственной деятельности, слушать других, воспитывать культуру речевого общения.
- Создавать условия для мягкого переосмысления ребёнком того, что получилось, а что можно было сделать иначе.
- Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником.
- Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих.

3.13.11- Реализация программы «Фольклорные игры в детском саду» для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности (А.Б.Теплова, В.А.Чернушевич, Е.А.Куприянова, Н.Н.Чупракова). (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Фольклорные игры в детском саду» была разработана в связи с возникшей необходимостью разработки специфической, учитывающей возрастные особенности дошкольников системы подготовки к действиям в условиях террористической опасности. По мнению разработчиков Программы, такой системой может выступить регулярное проведение в дошкольных группах подвижных игр, которые обеспечат формирование определенных навыков, необходимых для выполнения правильных действий при возникновении той или иной

террористической угрозы либо иной опасной ситуации.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, и именно поэтому необходимый жизненный опыт лучше всего усваивается детьми в этой форме. В качестве такой системы подготовки предлагается сбалансированная игровая программа «Фольклорные игры в детском саду», которая составлена из народных игр, являющихся нематериальным культурным наследием, и методические рекомендации по ее применению (далее соответственно также – Программа и Рекомендации). Программа и методические рекомендации по ее применению разработаны сотрудниками факультета юридической психологии на основе многолетней практической экспериментальной работы.

Помимо того, что игровая форма является наиболее приемлемой для обучения и тренировок детей дошкольного возраста, важнейшим аспектом программы является возможность системного и регулярного проведения занятий безотносительно графиков учений и тренировок на объектах (территориях) на всероссийском, региональном, муниципальном и объектовом уровнях.

Традиционная игра направлена на консолидацию, укрепление общности, доверия, уверенности во взаимопомощи. Экспериментальные исследования показали положительное влияние традиционной игры на сплоченность детской группы, способность детей соблюдать правила, регламенты в эмоционально напряженных ситуациях.

За счет этого применение программы «Фольклорные игры в детском саду» позволит сформировать устойчивые речевые модели, краткие инструкции, подаваемые педагогами, в том числе в игровой форме, в случае необходимости обучающимся спрятаться в помещении, эвакуироваться с объекта (территории), проследовать в укрытие и так далее, и позволит выработать у детей устойчивую и прогнозируемую реакцию на эти речевые модели, а также даст дополнительную профилактику стрессовых ситуаций у детей.

Таким образом, **целью Программы** является развитие способности детей к совместным действиям при любой опасности, в том числе сообразно ситуации противодействия террористической угрозе.

Достижение этой цели обеспечивается через решение следующих **основных психолого-педагогических задач**:

- формирование и развитие способности принимать общие для группы правила в качестве обязательных (императивных), то есть более важных, чем личные ситуативные потребности и мотивы;
- развитие волевых качеств, позволяющих соблюдать принятые правила в любой эмоционально напряженной обстановке (психоэмоциональное развитие);
- формирование и развитие ориентации на бескорыстную взаимопомощь и поддержку в трудных для другого ситуациях.

1. Организационные принципы реализации программы «Фольклорные игры в детском саду»

Для успешной реализации игровой Программы педагогам, ее ведущим и создающим игровую атмосферу на игровой площадке необходимо руководствоваться следующими принципами:

- обеспечение свободы участвующих в игре детей от внешних для игры целей (обеспечение ценности самого процесса общения в игре);
- обеспечение непосредственной привлекательности (сообразности возрастным потребностям) для детей предложенных в игровой программе активностей;
- обеспечение равенства участников и ведущих относительно правил игры, строгое их соблюдение;
- обеспечение возможности импровизации в игре, развивающей, а не разрушающей общую идею игры;
- использование при вовлечении в игру не декларации правил, а преимущественно

- механизмов заражения и подражания;
- обеспечение свободы участия и выхода из игры без нарушения правил;
- выстраивание отношений в игре на основе традиционных ценностей, основные из которых: милосердие, самоотверженность.

Организационные параметры реализации Программы

Фольклорные игры рекомендуется проводить с группой численностью от 10 до 20 человек. Периодичность проведения не менее одного раза в неделю. Длительность игрового занятия – около 30 минут. В зависимости от таланта ведущего и навыков детей допустима вариативность при реализации вышеуказанных рекомендаций.

При проведении игр в помещении необходимо ориентировочно 4 м² на одного ребенка. При игре в «Каравай» круг не должен упираться в стены.

Очень большое значение имеет вокальное сопровождение игр, которое выступает и частью их содержания, и важнейшим психолого-педагогическим инструментом. Именно в хоровом пении дети привыкают слушать, слышать другого, учитывать его, приходить в унисон под внимательным руководством ведущего. Это важная особенность программы «Фольклорные игры в детском саду». Поэтому к Программе и рекомендациям по ее применению прилагаются ссылки на аудиофайлы с припевками из игр.

Еженедельно реализуется базовый план игрового занятия. После освоения игр, входящих в базовый план, вводятся модификации для освоения детьми новых игр при условии соблюдения изложенных ниже рекомендаций по реализации программы «Фольклорные игры в детском саду». Таким образом, традиционная игра станет частью уклада жизни ребенка.

После освоения достаточного количества игр дети начинают сами играть в игры по своему выбору при организационной поддержке педагогов, а также на прогулках во дворах и парковых зонах, в том числе вовлекая в освоенные игры и своих родителей и сверстников, не имеющих опыта участия в фольклорных игровых занятиях.

2. Рекомендации по реализации программы «Фольклорные игры в детском саду»

Программа рассматривается, прежде всего, как способ социально-коммуникативного развития, развития эмоционально-волевого регулирования поведения ребенка.

Во все времена и у всех народов детская игра имела особое значение. Дети, играя, стараются понять окружающий их мир. В подвижных играх с правилами: «Каравай», «Коршун», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Казаки-разбойники» и других – проживаются и осваиваются эмоциональные состояния, обобщенные модели человеческих отношений, выработанные в традиции народа, происходит физическое, эмоциональное и психофизиологическое развитие ребенка. Игра выступает как динамическая модель социальных отношений в рамках культурной традиции (социокультурная модель), инициирующая весь спектр базовых эмоций, сопровождающих эти отношения, и позволяющая участникам освоить их культурные формы, насыщенные традиционными ценностями.

В игре ребенок получает непосредственный опыт управления, владения своими эмоциональными состояниями. В процессе игры эти эмоциональные состояния вспыхивают, захватывают участников, но ограничиваются, опосредствуются правилами игры, которые создают когнитивно-волевою опору поведению и позволяют ребенку справиться с аффективными, трудно контролируемыми эмоциональными состояниями. Происходит это благодаря создаваемой ведущими игровой атмосфере, пронизанной традиционными ценностями человеческих отношений. Так в игре дети обретают необходимый жизненный опыт владения эмоциями, которые являются движущей силой, энергетической составляющей поступков. Это будет ниже проиллюстрировано на примерах из игр детской игровой программы.

Особое значение владение своими эмоциями и поведением имеет для крайне напряженных ситуаций возникновения реальной опасности, в частности криминального характера.

Одним из существенных условий включения ребенка в игру является свобода вхождения в нее и выхода из нее. Это основополагающий принцип, нарушение которого может привести к

тому, что ребенок в действительности будет не играть, а лишь делать вид, будто он играет в предложенную игру. Как следствие, основные психолого-педагогические задачи Программы в отношении такого ребенка достигаться не будут либо будут достигаться не в полной мере.

При досуге, когда детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать, чем им заниматься в конкретный момент времени, соблюдение принципа свободы участия в игре обычно достигается естественным образом. Однако в условиях проведения занятий в образовательной организации, где время и пространство регламентированы и структурированы, следование принципу свободы участия в игре является непростой педагогической задачей. Поэтому чрезвычайно важно педагогу удержаться от соблазна навязать детям принцип обязательности участия, при котором, если пришло время играть, значит, НАДО играть, и это НАДО никак не соотносится со внутренней мотивацией ребенка. Необходимо учитывать, что при применении принципа обязательности игра может не состояться, следовательно, и необходимые основные психолого-педагогические результаты такими псевдоигровыми занятиями не будут достигнуты.

3. План игрового занятия

Позиция игры в плане	Базовый план	Варианты замен в плане игрового занятия (с учетом возраста)
1	«Закличка» и «Имена»	
2	«Каравай»	«Колпачок»
3	«Коза»	«Воробей»
4	«Тетёра»	«Змея»
5	«Коршун»	«Чиж»
6	«Ворон Иван Петрович»	«Король и работники»
7	«Курочка»	«Тук-тук, правая рука»; «Каравай»

Структура и порядок проведения игрового занятия

Принципиально необходимый организационный момент – «Закличка». Это своеобразный ритуал начала игрового занятия, создающий положительный психологический фон, чтобы дети смогли настроиться на совместную деятельность, взаимодействие, эмоциональный контакт.

Игровое занятие состоит из трех частей: начальной, активной и спокойной. Начинать занятие после «Заклички» лучше всего с круговой объединяющей игры с невысокой степенью тактильного контакта, чтобы дети имели возможность заинтересоваться и включиться в игру («Каравай», «Коза»). На активной стадии идет повышение двигательной, эмоциональной и тактильной активности («Тетёра», «Коршун»). Кульминацией игрового занятия становятся игры с максимально возможным для данного возраста накалом, в каждом случае ведущий чувствует

состояние группы и понимает, какая игра наиболее уместна в конкретной ситуации. В третьей – спокойной – части игрового занятия важно успокоиться, восстановить дыхание и подготовиться к завершению занятия: обеспечить выход детей из состояния игры. Для этих целей в конце проводятся либо жестовые игры с мелодичными распевами, проводимые стоя или сидя в кругу («Курочка»), либо игры-сказки, в которых минимум движения («Ворон Иван Петрович»). Важно, заканчивая каждую игру, предупреждать детей о том, что сейчас будет последний кон игры, а также переходить к следующей игре тогда, когда уже достаточно конов сыграно, но участникам хотелось бы продолжения, чтобы они расставались с игрой, так сказать, с легким сожалением. Это залог того, что дети будут бережно относиться к игре, будут ценить ее и ожидать возврата к ней. Еще одним залогом успеха является всем известное и легко принимаемое детьми правило выбора водящего при помощи считалки, например такой:

Конь ретивый С длинной гривой

Скачет по полям Тут и там,

Где проскачет он, Выходи вон!

В ней так же, как и в текстах игр, есть завораживающий ритм и слова, которые сразу создают игровую атмосферу и помогают ребенку принять, что водить будет не он, а кто-то другой.

Исследователи детского фольклора отмечают активное использование детьми нескольких десятков считалок. Наши наблюдения показывают, что до определенного уровня зрелости отношений участников игры считалки необходимы даже в том случае, когда они прерывают игру на каждом цикле и хотелось бы использовать переход роли водящего от участника к участнику так, как это происходит в «Каравая» или «Козе» (предыдущий выбирает последующего). Если считалки не использовать, конфликты, связанные с личными предпочтениями участников в выборе водящего, неизбежно разрушат игровую ситуацию.

План игрового занятия не является неизменным: игры могут меняться в зависимости от поведения детей, их настроения, ситуации в группе. Важно соблюдать характер игры, учитывать ее возможности. Например, если настроение детей в группе слишком активное, с нотками агрессии, то лучше заменить игру «Коршун» на игру «Чиж» (смотрите в таблице «План игрового занятия» столбец «Варианты замен в плане игрового занятия»). По рисунку это очень похожие игры, а по направленности они значительно отличаются. В игре «Коршун» есть элементы центробежные – Коршун ловит, а Цыплята разбегаются. В игре «Чиж» все стремятся друг к другу, выбирая себе пару, и игра завершается обниманием, радостью, улыбками. Игра «Коза» также связана с эмпатией и выбором, но в определенных ситуациях ее можно заменить на игру «Воробей». По рисунку игры похожи, однако в «Воробье» больше возможностей для импровизации, самопредставления, больше возможности открыться, показать себя, увидеть других, что способствует налаживанию общения.

Важна последовательность игр: сначала с единичным выбором («Каравай», «Колпачок»), потом со множественным («Коза», «Воробей»), поскольку в начале освоения Программы многие дети не могут смириться с тем, что их не выбрали, и могут эмоционально выключиться из игры. Групповой выбор позволяет всем побыть выбранными.

5. Содержание базового плана игрового занятия

5.1. «Закличка» и «Имена»

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!»

Ещё раз отметим, что это очень важный элемент игрового занятия, своеобразный символ начала, ритуал, позволяющий за несколько секунд эмоционально настроить детей на игру. «Закличка» поется инициаторами ярко и привлекательно, пока все участники игры не соберутся в круг. «Закличка» имеет особое значение как в начале игрового занятия, так и в ходе его, когда очередная игра заканчивается рассредоточением детей (например, в игре «Ворон Иван Петрович»). Тогда «Закличка» служит сигналом сбора в хоровод для совместного продолжения игры, вырабатывает реакцию на ситуацию совместного действия.

«Имена»: участники игры стоят, образовав круг, держатся за руки, и каждый по очереди говорит

свое имя, а все его дружно повторяют. Упоминание имени каждого участника игры по кругу по очереди, а в особенности дружное ритмичное озвучивание каждого имени, включает всех без исключения в общее игровое поле и создает пространство, в котором негласно устанавливается полное равноправие и уважение к участникам и правилам игр. Это самый короткий вариант процедуры социализации, взаимного принятия и принятия участников в игровое пространство. Также в этой игре дети могут почувствовать свою уникальность и значимость. «Имена» выполняет роль знакомства и приветствия. Если дети уже знакомы, то – приветствие. Если собрались вновь, то – и знакомство, и приветствие.

Важным вопросом является порядок включения в игровое занятие ребенка, который по каким-либо причинам не присутствовал при его начале либо не принимал поначалу в нем участие, а затем пожелал присоединиться к игре. Прежде всего, необходимо учитывать, что такое присоединение нельзя осуществлять во время кона игры – прерывать игровой процесс по какой бы то ни было причине вообще крайне нежелательно. Включение в игру проводится строго между конами. Это правило касается и участника игрового занятия, который поначалу не захотел играть в конкретную игру или почему-либо прервал свое в ней участие, а затем решил вернуться. Что касается включения в игровое занятие вновь прибывшего, то ведущий по окончании кона игры спрашивает имя такого ребенка, а все остальные участники игры его повторяют, и таким образом вновь прибывший становится полноценным участником игр.

5.2. «Каравай»

«Каравай» – игра в кругу (хороводная) для детей в основном от 4 лет. Можно играть с 2,5 лет, возможность участия зависит от индивидуальной готовности ребенка к хороводной игре. Все становятся в круг, взявшись за руки, один человек становится посередине (его выбирают по считалке). Выбранный выходит в круг и называет свое имя, все громко повторяют имя и запевают хороводную песню, начиная движение по кругу. Сначала против часовой стрелки, поочередно меняя его в дальнейшем. Поют, идя по кругу. В песне упоминается имя того, кто стоит в середине.

По Загорью хожу, каравай вожу,

На чьих именах, да на Машиных (нужно называть имя того, кто в центре круга),

Вот такая вышина (здесь хоровод останавливается, держась за руки, все поднимаются на цыпочки, и соединенные руки также тянут вверх),

Вот такая низина (здесь те, кто ходит по кругу, приседают на корточки),

Вот такая ширина (здесь те, кто образуют круг, расходятся как можно шире, не расцепляя рук),

Вот такая ужина (здесь круг сходится как можно ближе к тому, кто стоит посередине, не дотрагиваясь до него, а затем расходятся на привычное место)!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

После того как песня кончилась, тот, кто в середине круга, выбирает кого-либо, кланяясь ему, и получает в ответ также поклон – согласие.

Комментарии к игре.

То, что во время песни все играющие называют имя того, кто стоит в центре, – уже является сильным фактором стимуляции к развитию человека. Во время переходов круга из одного состояния в другое тот, кто стоит в центре, чувствует себя то важным и величественным, то вдруг совсем маленьким и беззащитным. И это важная тренировка жизненной устойчивости протекает в атмосфере игры и безопасности, что для ребенка особенно важно. В конце игры ребенку предоставляется право самому выбрать, кто следующим на его месте будет испытывать те же самые чувства. Этот момент выбора часто повторяется во многих народных играх. Игровая практика показывает, что многие дошкольники теряются в ситуации выбора, не имея опыта самостоятельного принятия решения и действия. «Каравай» помогает приобрести этот опыт, и ребенок в ситуации, когда надо проявить самостоятельность, а у взрослых не будет возможности вывести непосредственно его за ручку, не потеряется, а сможет самостоятельно двигаться по

известным правилам. Дополнительно следует заметить, что в этой игре реализуется многозадачность, когда ребенок ходит, выдерживая совместное круговое движение, вокруг центра, соблюдая дистанцию и при этом распевая игровую припевку. Он одновременно учится быть ведущим (что трудно для некоторых детей) и ведомым (что также составляет трудность для многих дошкольников). То есть внешне простая народная игра, оказывается, обладает очень непростым и многозадачным содержанием.

5.3. «Коза»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один человек в центре этого круга – Коза. Все поют, а Коза изображает то, о чем поется в песне:

*Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу,
Искать себе Принцессу, Принцессу, Принцессу.
Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.*

Коза ходит внутри круга навстречу хороводу, высматривая себе Принцессу, которая в следующем коне будет Козой. Со слов: «Давай, Коза, попрыгаем...» – Коза производит выбор кого-то из круга, встает напротив него, взяв его за руки. Коза с Принцессой и все одновременно с ними выполняют несложные движения: прыгают на одном месте, затем поочередно выбрасывают вперед, то правую, то левую ногу, затем хлопают в ладоши и в заключение дружно топают поочередно ногами. Тот, кого выбрала Коза, становится в центр круга, и игра продолжается. Если детей много, то Коз может быть несколько.

Комментарии к игре.

Игра способствует самовыражению человека, недаром все по-разному изображают Козу. Игра способствует коммуникации, ведь каждый может оказаться в кругу и ему надо показать, как он себе представляет эту самую Козу. Кроме того, игра позволяет за считанные секунды выстроить вертикаль и горизонталь тела, прочувствовать и «простучать» всю нервную систему и сбалансировать ее, способствует развитию общей моторики тела, стимулирует развитие реципрокной координации рук и ног. В этой многозадачной игре у детей есть и проблема выбора, то есть она включает способность петь, двигаться по правилам и при этом еще и выбирать, выглядывать себе Принцессу среди участников хоровода. Это имеет прямое отношение к социально-коммуникативному развитию. Игра побуждает к развитию, подготавливает и стимулирует собственный выбор ребенка. Дети, которые в начале участия в Программе способны были только весело скакать внутри круга, в конце цикла занятий уже не просто радовались, а входили в зрительный контакт с водящими хоровод и выбирали.

5.4. «Тетёра»

Дети становятся вереницей, их ведет выбранная по считалке Тетёра (дикая курочка). Два человека становятся «воротами», то есть, держась за руки, поднимают их вверх так, чтобы остальные играющие могли вереницей пройти через «ворота». (Похожая по форме, но не по смыслу игра – «Золотые ворота».) Все поют:

*Тетёра шла, моховая шла,
По камням, по раменьям сама прошла, («Раменья» – подлесок между полем и лесом)
Всех детей провела,
Самого умного детеныша оста-а-вила!*

Со слова «оставила» «ворота закрываются» (участники опускают поднятые руки), и пойманные в кольцо рук играющие становятся в круг с «воротами». Все вновь запевают песню, и те, кто не пойман, продолжают ходить вереницей, время от времени проходя через «ворота». Игра продолжается до тех пор, пока все ходящие вереницей не будут пойманы в «ворота».

Комментарии к игре.

В этой игре проигрываются такие ситуации, которые в жизни всем взрослым хорошо знакомы: идешь, идешь, и вдруг что-то, кто-то тебя останавливает, ловит. И даже не от тебя зависит, когда

тебя поймают, кто это будет. Ты просто должен подчиниться ситуации. В рамках «Тетёры» такая психологически травматичная ситуация моделируется в доступных для восприятия ребенка условиях – в игре. Случается, что пойманному малышу обидно до слез, но утешение наступает в ту же секунду, когда он понимает, что стал ловящим. В этой игре также есть ресурсы развития способности эмоционально-волевого регулирования, как и в других играх, где правила игры ограничивают произвольность реализации спровоцированного азарта. Например, правила игры «Тетёра» предполагают, что ворота закрываются и ловят попавшихся в ворота в момент, когда заканчивается песенка Тетёры. Не позже и не раньше. Однако игроки в воротах обуреваемы желанием как можно раньше опустить руки (закрыть «ворота») и поймать кого-то из игроков, а игроки с Тетёрой стремятся как можно быстрее проскочить ворота в момент окончания песенки. И те, и другие при этом склонны нарушать правила: одни ворота раньше времени закрывают, другие ускоряются, пытаются проскочить не пойманными, хотя правила запрещают им это делать, предписывая равномерно следовать за Тетёрой. В эти моменты под контролем участников и идет внутренняя борьба между двумя мотивами: остаться в игре, соблюдая правила, или поддаться эмоциям и, нарушив при этом правила, выпасть из игры. Регулируя степень своего увлечения тем или иным мотивом, ребенок находит допустимый баланс этих мотивов в конкретном поведении в игре, приобретая, таким образом, личный опыт волевого регулирования поведения в состоянии эмоционального напряжения. Здесь же формируется произвольность, которая будет иметь ключевое значение в критических

жизненных ситуациях, в том числе в условиях возникновения террористической опасности. В этой игре ритм играет организующую роль. Ритм задает водящий, четко отбивая его ногами при ходьбе. Этот ритм не дает «детям Тетёры» разваливать вереницу, торопиться или задерживаться перед прохождением ворот. Конечно, участники игры очень хотят стать Тетёрой и вести за собой всех остальных. Это такое очевидное место лидера. Кроме того, оно позволяет ведущему самостоятельно регулировать прохождение ворот и не попасться самому. Оказавшись на месте Тетёры, ребенок начинает осознавать, что это не просто привилегии и возможности, но и ответственность, забота о других, стратегия и прочее. Хорошая Тетёра может водить своих «детей» так разумно, что они не попадают очень долго, так что «ворота» начинают роптать и скучать, а также нарушать правила. Плохая Тетёра тащит за собой «детей»,

не думая о них, нарушает или не удерживает ритм, то есть играет самостоятельно, только за себя. Участники игры оказываются в совершенно необычной ситуации. Их задача – принять отрыв от своей вереницы («семьи» и «мамы»). В этой игре, многократно проигрываемой, ребенок учится терпению, ожиданию и принятию. Конечно, каждый ребенок старается не попасться. Он ускоряется или замедляется перед воротами, но поскольку находится в ряду других, постольку эти его действия нарушают порядок в ряду, приносят дискомфорт другому (рвут руки, тянут слишком сильно). Зато в результате можно без слов понять друг друга и ускориться вместе, особенно последним в веренице. При переходе из вереницы в круг происходит смена позиции с пассивной позиции «жертвы» на активную позицию ловца. Здесь много возможностей для преодоления себя, своей самости, агрессии, страхов и других особенностей, находящихся под вниманием психолога и воспитателя.

Как мы видим, игра «Тетёра» предлагает постоянное смещение доминанты с себя на другого, выделение другого, его принятие. Это работает на сплочение группы.

5.5. «Коршун»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине на корточках сидит Коршун. Все, кроме Коршуна, идут по кругу и поют:

Коришун, Коришун-дедушка, Коришуниха-бабушка,

Вокруг Коршуна хожу, за собой детей вожу,

Дети малые, сама старая...

Круг останавливается и, обращаясь к Коришуну, затевает с ним хоровой разговор, а Коришун отвечает:

– Коршун, Коршун, что ты делаешь?

- Ямку рою.
- А зачем тебе ямка?
- Денежку ищу.
- А зачем тебе денежка?
- Ситец купить.
- А зачем тебе ситец?
- Мешочек сшить.
- А зачем тебе мешочек?
- Камушки собирать.
- А зачем тебе камушки?
- Ваших деток шуркать-буркать!

После этой фразы Коршун вскакивает и ловит «под крылышко» кого-нибудь из круга. Условия игры допускают иногда ловить двух человек – «под два крыла». Все, кого Коршун поймал, садятся вместе с ним в круг (теперь они все – Коршуны), а остальные снова ходят по кругу и поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все, кто ходил вокруг Коршуна, то есть пока все не станут Коршунами.

Комментарии к игре.

Игра стимулирует выбор, активизацию двигательных функций (так как надо догнать того, кто затем сядет рядом с тобой). Также эта игра стимулирует речевую функцию и развивает регулирующую функцию речи, так как здесь присутствует момент совместного речевого сопровождения своих действий. Плохо говорящие дети приобретают этот опыт хором и внутри: и как Коршуны, и в хороводе. При этом учатся слышать и учитывать друг друга. В игре «Коршун» циклы игры длятся, в общей сложности, около 80 секунд. В первой, спокойной, части цикла идет размеренный разговор-диалог хоровода с Коршуном (50 секунд), который на словах: «Ваших деток шуркать-буркать», – завершается эмоциональным взрывом и Коршунов, и хоровода. Одни бросаются ловить, другие – убежать. Эмоциональное напряжение возрастает на фоне нарочито спокойного диалога. Эмоциональная вспышка, к которой дети в первой фазе готовятся и в которой пребывают на грани аффективного состояния, длится около 15 секунд, после чего в течение примерно 15-20 секунд активность уменьшается до исходного состояния, и опять повторяется спокойный медленный диалог между участниками игры: Коршунами и хороводом уже в изменившемся составе. Трудно найти более удачные тренировочные условия для выработки у детей навыков справляться со своими эмоциональными состояниями. Так развивается эмоциональная устойчивость, а вслед за ней начинает формироваться в какой-то мере и совладающее поведение. Дети, которых обычно после эмоционально значимой ситуации трудно успокоить и за полчаса, в игре берут себя в руки за 15 секунд и, главное, приобретают собственный опыт благополучного перехода из одного эмоционального состояния в другое. Страх и радость – базовые эмоции – соседствуют и чередуются в этой игре. Развиваются ловкость, владение своим телом, координация движений, способность к ориентации в многолюдном активном пространстве в ситуации как спасающегося, так и преследователя.²⁰ В этой игре постоянно происходит смена ролевых и социальных позиций. Из Цыплят (дети в хороводе) ребенок переходит в лагерь «агрессоров» (Коршуны в центре). В игре нарабатывается навык осознанного соблюдения границы игры, возвращения в ситуацию фрустрации, принятия новой социальной роли, изживания агрессии при смене позиции с «агрессора» на «жертву». Особенно хочется отметить переживания детей, которые отлично убежали и остались в неравной позиции, когда Коршунов значительно больше, чем Цыплят. Проговаривая слова диалога с Коршунами, они понимают неизбежность своего «проигрыша» – попадания в круг Коршунов. Особенности переживания тех, кто хитро и хорошо убегает и остается последним из хоровода, – это острые переживания противостояния всем участникам. Особенности игры на открытом пространстве: не следует долго гоняться за убегающими дальше обусловленных границ – сами придут, если хотят оставаться в игре. Если вокруг пространства игры нет явных источников опасности, можно вообще не обозначать границ игрового пространства. Дети сами его

почувствуют и определяют. За теми, кто убегает слишком далеко, обладая для этого особыми данными, никто не побежит, и игра продолжится без них.

Рекомендации ведущим.

Не старайтесь во что бы то ни стало поймать ребенка. Есть дети, которым очень важно убежать. Дайте им насытиться этим успехом, пусть они останутся последними и переживут неизбежность окончания игры. Это ни победа, ни проигрыш в игре, как часто кажется воспитателям. Это победа над самим собой. Ведущий игровое занятие должен видеть состояние ребенка и по-разному относиться к каждому. Другим детям быть непойманным не так важно, они с удовольствием превратятся в «агрессора», им равно интересно быть и ловцом, и «жертвой». В «Коршуне», как в игре «Гуси-Гуси», где в первом кону не рекомендуется кого-то поймать, очень важно создать для детей условия переживания опыта позитивных достижений. Однако в «Коршуне» в первом кону надо ловить самого сильного, быстрого, который наверняка станет хорошим Коршуном и поддержит динамику игры.

Слово «агрессия» рекомендуем исключить из лексикона организаторов и ведущих игровые занятия, в письменных текстах – ставить в кавычки. Активность, инициативность, самостоятельность – вот что в играх заменяет агрессию, неотъемлемый смысл которой – намерение причинения вреда другому, чего в игре нет по определению. Если ребенок не хочет становиться Коршуном, то вовсе не значит, что он не хочет быть «агрессором». Зачастую он просто боится проявлять активность, самостоятельность, инициативу. Его этому не научили. В игре в дружной семье Коршунов он это приобретет.

5.6. «Ворон Иван Петрович»

Из играющих выделяются Хозяйка, Ворон, а остальные становятся Курочками (Цыплятами). Цыплята сидят вдоль стены в ряд. Для Ворона оборудуется немного поодаль гнездо, отгороженное символически, например стульчиками. Хозяйка вводит игровой сюжет и ведет игру, участвуя в ней в своей роли. Она начинает игру словами:

– *Жили у одной Хозяйки на дворе Цыплята. Стала она их считать. Раз, два, три, четыре, пять...*

При этом Хозяйка должна всех своих Курочек пересчитать, дотронувшись до каждого.

– *Наступила ночь*, – Хозяйка обозначает наступление ночи, закрывая глаза (дети любят при этом закрывать глаза). В это время Ворон выходит из своего гнезда, тихонько прокрадывается и забирает одну из Курочек в гнездо, которое должно быть организовано так, чтобы Цыплята из гнезда Ворона могли наблюдать за происходящим. Хозяйка продолжает игру:

– *Наступил день. Хозяйка стала пересчитывать своих Цыплят: раз, два, три, четыре... Ах, не хватает!*

– *Пошла Хозяйка на поле к Ворону*, – с этими словами Хозяйка идет к гнезду Ворона и вступает в диалог с ним:

– *Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?*

– *Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!* – Ворон топает ногой, прогоняя Хозяйку. Здесь богатое множество интонационных вариантов.

– *Ну, не видал, так не видал!..* – Хозяйка возвращается к своим Цыплятам.

– *Наступила ночь*, – опять говорит Хозяйка и демонстративно закрывает глаза, показывая, что пришло время всем спать.

Все: *Хозяйка и Цыплята у хозяйки – спят.*

Ворон таскает Цыплят, по одному, если детей мало, и по два-три, если группа большая.

– *Наступил день. Раз, два, три... Ах, не хватает Курочек.*

– *Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?*

– *Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!*

– *Ну, не видал, так не видал!*

– *Наступила ночь. Наступил день. Раз, два... Ах, не хватает!*

– *Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?*

– *Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!*

- Ну, не видал, так не видал!
- Наступила ночь. Наступил день. Раз... Ах, не хватает!
- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей Курочки?
- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
- Наступила ночь. Наступил день. Ах, ни одной нет.
- Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?
- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
- Ну не видал, так не видал!.. А, может, все-таки видал моих Курочек?
- Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

Тут Курочки начинают тихонько выглядывать из гнезда Ворона, но еще никуда не бегут.

- Как, как же ты их не видал? Вон они, я их слышу, я их вижу: цып-цып-цып.

Цыплята, прежде тихо-тихо сидевшие где-то за ширмой, реальной или условной, начинают отвечать на зов Хозяйки, выскакивают из своего укрытия, куда их затаскивал Ворон, набрасываются и щиплют Ворона, который их украл, и Хозяйку, которая их не уберегла. Выделенный курсивом текст не терпит вариаций, так как служит стержнем развивающихся событий.

Комментарии к игре.

В течение первых игровых занятий, пока дети еще не выучили текст, роль ведущего рекомендуется исполнять педагогу, ведущему занятие. Хорошо, чтобы и тот, кто играет роль Ворона, также знал текст и порядок своих действий. В дальнейшем роли Хозяйки и Ворона исполняют дети. Кому больше достанется щипков, зависит от качества исполнения ролей. В этой игре эмоциональное, живое исполнение маленьких ролей крайне важно. Действие разворачивается небыстро, особенно при игре большой – 25 человек – группой. И существенное значение в этой игре имеет первое исполнение этого маленького драматического спектакля участниками, знающими сюжет этой игры и то, как в нее играют. Если удалось с первого предъявления игры сыграть драму, дети играют боящихся цыплят. Украденные Вороном тихо сидят и наблюдают за трагически разворачивающимися событиями на сцене игры, ждут своего часа в финале, о котором их потихоньку предупреждают знающие участники. Если диалог Ворона и Хозяйки сыгран плохо, интерес к игре, к ее сюжету быстро пропадает. Цыплята начинают играть в свою игру – лезут под стулья, заговаривают с Вороном, хотят к нему быстрее попасть или, наоборот, убежать от него. В общем, начинают себя сами развлекать, придумывая эти развлечения на пространстве игры. После такой неудачи эту игру рекомендуется удалить из игровой программы для данной детской группы. Для детей старшего дошкольного возраста (примерно до 7 лет) «Ворон Иван Петрович» продолжает быть актуальной, так как имеет значительные ресурсы для внутренних переживаний, рождающихся в борьбе мотивов. Игра длится 6–8 минут (при группе 20–25 человек), и для ребенка 5–7 лет участие в статическом сценарии игры (в основном дети сидят или в курятнике или в гнезде Ворона) – трудное испытание, требующее погружения в сценарий, правила игры и удержания себя в них до эмоциональной разрядки в финале. Такие обстоятельства, в которые помещен ребенок, являются условиями его психоэмоционального развития. Игра «Ворон Иван Петрович», которая оказалась одной из самых любимых игр программы для дошкольных групп детей, а также первоклассников, имеет немалые ресурсы профилактики нарушений эмоционально-волевой регуляции. Конечно, во многом отношение к игре зависит от ведущих. Восприятие детьми условностей игрового сюжета, включенность их в игру задается правильным эмоциональным тоном Хозяйки и Ворона, причем Хозяйка еще и исполняет роль автора, вводящего в сюжет сказки. Дети очень тонко различают эмоциональную окраску в речи персонажей игры и заряжаются теми или иными (как оказывается) мотивами и их величиной в зависимости от тех эмоций и мотивов, которые внесли изначально в игру ведущие персонажи. Например, в итоге могут защищать только Ворона, или только Хозяйку, или и того, и другого. Степень напряженности ситуации к концу игры и, соответственно, ее ресурсные профилактические возможности определяются успехом ведущих. При хорошей постановке игры эмоциональное

напряжение и внутренние силы детей, сдерживающие их до времени, максимальны, чтобы в финале обрушиться на Ворона и Хозяйку. Играют сколько угодно раз, сюжет щекочет нервы. В игре есть и постепенно растущее напряжение, и обвальная разрядка. Разрядка, воплощающаяся в щипании Ворона и Хозяйки, – тоже именно коррекционный ресурс этой же направленности. Щипнуть нужно чувствительно, но в меру осторожно. Опять – поиск границ, опять эмоции и действия, ими вызванные, – под контролем внутренним (нужно не сделать другому больно в твоём понимании) и внешним (нужно не сделать другому больно в его понимании). Примечательно то, что дети готовы играть в эту игру много раз подряд и пробовать себя то Вороном, то Хозяйкой, то Цыпленком, а затем снова и снова изъяслять живейший интерес и желание водить. Те воспитатели, которые научили детей играть с соблюдением всех правил, замечают неиссякаемый интерес к этой игре и в пространстве помещения группы, и на прогулке. Значит, есть что-то очень важное для ребенка в том, чтобы проживать переход из безопасного «птичьего двора у Хозяйки» (семья) в неизвестность «на поле у Ворона» (социум, мир), а также в торжествующем завершении игры, когда можно всей стайкой отыгаться на Вороне и Хозяйке за пережитое волнение, опасность, разлуку, одиночество, страх. «Ворон Иван Петрович» также помогает адаптироваться к новым жизненным условиям 3-летним и 7-летним детям, которые переходят от мамы в детский сад и из детского сада в школу. В этой игре реализуется потребность ребенка в переживании одной из базовых эмоций – страха – в ситуации, когда ночью Ворон летит, чтобы схватить кого-то из Цыплят. Важно, что дети сами регулируют меру страха, либо плотно закрывая глаза, либо слегка подглядывая за действиями Ворона.

5.7. «Курочка»

Финальная игра программы, собирающая участников в общее действие перед расставанием. Участники становятся в круг, как в «Каравае», но во время игры не ходят, а свободно стоят, изображая голоса животных и как-то показывая их особенные признаки. Они могут свободно двигаться в такт песенке: прихлопывать, притоптывать, пританцовывать для выражения своих эмоций. Кто-нибудь берет на себя роль ведущего и, выступив на шаг внутрь круга, показывает (напоминает) следующее животное (показывает крылышки у уточки, крылья у гусочки, рожки у козочки, рыльце у свинки...). Правильно, живо показанная (и таким образом введенная) игра, изображающая шум-гам домашнего хозяйства, очень нравится и дошкольникам, и младшим школьникам. В каждом куплете добавляется еще одно животное, и они перечисляются в обратной последовательности:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, курочку себе.

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, уточку себе.

А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, гусочку себе.

А гусочка га-га, А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Животные по одному добавляются в следующей последовательности:

А уточка кря-кря-кря; А гусочка га-га;

А индюшка б-р-р; А козочка ме-е-е;

А барашек бе-е-е; А свиночка уи-уи;

А телочка му-у-у; А собачка гав-гав.

А перечисляются они в песенке в обратной последовательности. Последний

куплет выглядит так:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,27

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, собачку себе.

А собачка гав-гав, А телочка му-у-у,

А свиночка уи-уи, А барашек бе-е-е,

А козочка ме-е-е, А индюшка б-р-р,

А гусочка га-га, А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Комментарии к игре.

Дети учатся различать животных, произносят характерные звуки, показывают их характерные черты, запоминают последовательность их, показывая порядке, обратном их появлению в игре.

Игра совсем не проста в исполнении. В ней есть часть, которая поется хором громко и звонко, а есть часть, где каждый, изображая свое животное (козочку, свинку, гусочку...), делает это самостоятельно, и только на курочке все снова собираются вместе, сливаясь в одном звуке (а курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю). В игре снимается чрезмерная застенчивость, у детей появляется возможность покривляться и покричать в рамках культурных приличий, ведь изображаются животные. Особая роль в этом случае ведущего, который наравне с детьми непосредственно крикает, хрюкает и так далее и доставляет детям огромную радость. В этом пространстве игры можно проявить свое чувство юмора, потренировать память, внимательность, ощутить целостность сообщества-круга.

6. Игры – варианты замен в базовом плане игрового занятия

6.1. «Колпачок»

Все идут вокруг одного игрока, который сидит в центре на корточках, и поют:

Колпачок, колпачок, Тоненькие ножки,

Красные сапожки, Мы тебя растили,

Мы тебя поили, Мы тебя кормили,

На ноги поставили, Танцевать заставили,

Танцуй, сколько хошь, Выбирай, кого захошь.

Во время слов: «На ноги поставили, танцевать заставили», – круг сходится в центре и руками буквально поднимает на ноги сидящего на корточках в центре. Поставив на ноги сидевшего в центре, круг расходится и со слов: «Танцуй, сколько хошь...» – хлопает в ладоши, а тот, кто в центре, пляшет, потом выбирает следующего.

Комментарии к игре.

Игра актуальна для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Важно помнить, что ребенку поначалу страшно оказаться в кругу, который «на него сходится», поэтому ее рекомендуется с осторожностью применять в играх с участием детей с аутистическими чертами.

6.2. «Воробей»

Все встают в круг, держась за руки. Несколько человек в кругу – Воробьи. Хоровод поет песню:

Ле'тал, ле'тал Воробей,

Ле'тал, ле'тал молодой

По чисто'му полю, по чисто'му полю.

Ви'дал, ви'дал Воробей,

Ви'дал, ви'дал молодой,

Как деви'цы ходят, как деви'цы ходят.

А деви'цы ходят эдак, а деви'цы ходят эдак,

Вот они вот эдак, вот они вот эдак.

Ле'тал, ле'тал Воробей,

Ле'тал, ле'тал Воробей,

Ле'тал, ле'тал молодой

По чисто'му полю, по чисто'му полю.

*Ви́дал, ви́дал Воробей,
Ви́дал, ви́дал молодой,
Как моло́дцы ходят, как моло́дцы ходят.
А моло́дцы ходят эдак, а моло́дцы ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.
Ле́тал, летал Воробей,
Ле́тал, летал молодой
По чисто́му полю, по чисто́му полю.
Ви́дал, ви́дал Воробей,
Ви́дал, ви́дал молодой,
Как старушки ходят, как старушки ходят.
А старушки ходят эдак, а старушки ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.*

При этом Воробьи действуют по песенке: там, где поется, что Воробей летал, – делают соответствующие движения, как будто крылышками машут; там, где поется: «Ви́дал, ви́дал Воробей...» – делают движения, как бы смотря, разглядывая; а со слов: «А деви́цы (моло́дцы/старушки) ходят эдак...» – Воробьи показывают, как же ходят эти персонажи. В конце песенки те, кто были в середине, с поклоном выбирают других из круга. С детьми постарше вместо традиционных персонажей можно придумать других, например: «Как пингвины ходят...», «Как лошадки ходят...» – и тому подобное. Главное, чтобы было интересно играющим и чтобы слова ложились в ритм песенки.

Комментарии к игре.

Игра особенно актуальна для детей от 6 лет. Способствует психологическому раскрепощению, развивает доверие к окружающему миру (если оно уже сформировано). Дает возможность проявить себя в артистическом смысле, именно поэтому раньше определенного возраста нежелательна.

6.3. «Чиж»

Играющих должно быть нечетное число. Ведущий – Чиж – стоит в центре круга остальных участников, которые идут и поют:

*По дубочку постучишь,
Вылетает сизый Чиж,
У Чижа, у Чижика
Хохолочек рыженький.
Чижик по небу летал,
Правой ножкой все кивал,
Чиж, Чиж, не зевай,
Себе пару выбирай!*

При этом ведущий выполняет соответствующие песне движения Чижа. При словах: «Хохолочек рыженький», – показывает хвостик и хохолок; «Чижик по небу летал», – машет руками, как крыльями; «Правой ножкой все кивал», – прыгает по кругу на левой ноге, сгибая и разгибая правую. После слов: «Себе пару выбирай!» – Чиж и остальным участникам игры надо, перейдя через центр круга, быстро выбрать себе кого-нибудь в пару. Можно при этом взяться за руки или обняться. Тот, кто остался один, становится следующим Чижом.

6.4. «Змея»

«Я Змея, Змея, Змея. Я ползу, ползу, ползу», – говорит первый водящий, подходит к кому-то из свободно стоящих детей и говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» Если тот согласен, то водящий предлагает: «Полезай». Тот пролезает у него между ног, становится за ним и берет его за пояс. Дальше они, продолжая говорить: «Я Змея, Змея, Змея...» – идут вдвоем к следующему участнику игры. Так повторяется, пока не соберут всех желающих. Когда дети проползают, Змея немножко их прижимает, создавая, таким образом, ситуацию преодоления. Когда остается последний участник, Змея говорит: «Что-то я проголодалась. А не съест ли нам кого-то?»

Например, того, кто последний остался», – и бросается его ловить. Как поймает его с помощью хвоста, так и игра заканчивается.

6.5. «Король и работники»

Работники приходят наниматься к королю (если детей много, они объединяются в артели), и происходит такой диалог между ними и Королем:

– Тук-тук!

– Кто там?

– Работник (работники).

– Что ты делать умеешь? (Что вы делать умеете?)

Так как по условиям игры Король не любит болтливых, задача Работников молча, то есть с помощью пантомимы, продемонстрировать свои умения. Король должен отгадать, что они умеют делать, и принять их на работу.

6.6. «Тук-тук, правая рука»

При апробации вариантов проведения игровых занятий в качестве заключительной была использована игра «Тук-тук, правая рука», вероятнее всего, профессионального происхождения. Она нравится детям, а также воспитателям. Ее особенностью является то, что она не требует от ведущего вокальных навыков. Правила игры предполагают, что дети сидят на стульчиках в кругу. Один стульчик свободный. По нему ребенок, оказавшийся слева от стульчика, стучит ритмично рукой и приговаривает «магические» слова: *«Тук-тук, правая рука, Вася, сядь справа от меня»*. Вместо имени «Вася» называется по своему выбору имя любого ребенка – участника игры. Тот обязан перейти к назвавшему его на место справа, освобождая тем самым другой стульчик. А ребенок, у которого справа оказался свободный стул, получает право произнести «магические» слова и вызвать к себе того, кого хочет.

Комментарии к игре.

Игра, при внимательном рассмотрении, достаточно сложная даже для подростков. Нужно ритмично стучать и говорить, произнося слова в строго определенном порядке, и при этом делать выбор будущего соседа. Выбранный отказаться от перехода не может. Возможность проявить власть в своем выборе рождала мотивированность и предельную сосредоточенность на игре. И даже дети с плохой речью через два-три занятия достигали существенных успехов в стремлении к игровой норме.

6.7. «Каравай»

В базовом плане «Каравай» открывает игровое занятие, являясь своеобразным символом фольклорной игры, с детства известным большинству наших соотечественников. Но в уже опытной группе, если в качестве начальной игры использован «Колпачок», «Каравай» может и закрывать занятие, вновь собирая участников в круг и тем самым подготавливая их к завершению игр.»

5. Пункт 3.13.4.Организационный раздел Программы воспитания изложить в новой редакции:

«3.13.4.Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагоги

- Воспитатели;
- Музыкальные руководители;
- Инструктор по физической культуре;
- Учителя-логопеды

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги ДОУ.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;

- зам. зав. по ВМР - мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) возрастной группы;
- музыкальный руководитель, – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.
- инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию физкультурно-оздоровительной деятельности воспитанников на любом уровне.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляется членами психолого-педагогического консилиума (ППк) МБДОУ г.Астрахани №126 в состав которого входят заведующий, зам. зав. по ВМР, 2 учителя-логопеда, воспитатели коррекционных групп.

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает в себя:

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф;

Концепцию проекта «Добрые игры» и методические материалы, представленные в открытом доступе в электронной форме на платформе добрые игры.рф;

Методическое пособие по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»;

Образовательную программу дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Астрахани «Детский сад №126»;

Программу развития ДОО;

Должностные инструкции педагогических работников ДОО;

Договора о сотрудничестве с социальными партнерами и другие локальные нормативные акты;

План работы на учебный год;

Календарный план воспитательной работы;

Устав.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.»

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Пункт 4.1. «Психолого-педагогические условия реализации Программы» изложить в новой редакции:

«4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего

социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

18) использование образовательно-воспитательной деятельности материалов федеральных проектов «Добрые игры» и «Орлята-дошколята».

19) использование программы «Фольклорные игры в детском саду» для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности»

Пункт 4.3. «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания» изложить в новой редакции:

«4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.»; СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №18.

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Общая площадь МБДОУ г.Астрахани №126 составляет 1.900 кв.м. Площадь непосредственно для образовательного процесса составляет 1.808 кв.м

Состояние здания и территории учреждения соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями СанПиН, охраны труда.

Детский сад имеет все виды благоустройства: центральное отопление, централизованное водоснабжение и водоотведение. В состав помещений для непосредственной образовательной деятельности входят: групповые комнаты, музыкальный зал, спортивный зал, методический кабинет, имеющие достаточное методическое обеспечение для реализации образовательной программы.

В каждой группе имеется спальная, раздевальная, индивидуально укомплектованные детской мебелью, туалетно-умывальная комната.

На каждую возрастную группу имеется прогулочно-игровая площадка, оформленная в соответствии с программными и возрастными требованиями, установлены тентовые навесы.

Территория ДОУ ограждена металлическим забором, установлены: тревожная кнопка, кнопка пожарной сигнализации, круглосуточная физическая охрана, освещение на фасаде и по периметру территории.

Имеется спортивная площадка со спортивным оборудованием. Оснащены новым современным оборудованием пищеблок, прачечная, медицинский кабинет, склады для хранения пищевых продуктов.

Медицинский блок: общая площадь – 27,5 кв.м. Площадь медицинского кабинета – 11,9 кв.м

Площадь изолятора – 6,2 кв.м Площадь процедурного кабинета - 9,4 кв.м

Имеется следующее оборудование: 2 облучателя ОБН, спирометр, гигрометр, тонометр, весы, динамометр кистевой, лампа кварцевая, ростометр, стол процедурный, термоконтейнер, облучатель «Азов».

Пищеблок оборудован современной техникой и всем необходимым инвентарем в соответствии с требованиями «СанПиНа»: электрические кипяtilьник, котел, мясорубка, протирочная машина, плита с духовым шкафом, плита электрическая 4-х комфорочная, 3 холодильника, холодильный ларь, 3 холодильных шкафа, хлебoreзка ручная, разделочные доски для каждого вида продуктов. На складе для хранения пищевых продуктов установлена сплитсистема.

В ДОУ созданы все условия для успешной реализации образовательной программы.

Для физического развития детей имеется физкультурный зал, оборудованный необходимым инвентарем: гимнастические скамейки, маты, шведская стенка, наборы мячей, обручей, гимнастических палок, ракеток для игры в бадминтон и теннис, скакалок, ребристые доски для массажа стоп, развивающие модули. Для музыкального сопровождения в физкультурном зале есть пианино, музыкальный центр. Для музыкального развития имеется красивый, современный музыкальный зал, оснащенный мультимедийным оборудованием, музыкальным центром, магнитофоном, детскими музыкальными инструментами.

Для коррекционной работы с детьми в группах для детей с ТНР имеются большие магнитные доски, зеркала, игрушки и оборудование для сенсорного развития, а также необходимые дидактические пособия.

Во всех группах создана соответствующая возрасту детей развивающая среда, имеются сюжетные игрушки, музыкальные инструменты, оборудованы книжные уголки, изо-уголки, оборудование для сюжетно-ролевых игр, уголки театрализованной деятельности, мини-театры.

Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей: имеется мелкий настольный и крупный напольный строительные материалы, различные конструкторы, мозаики, пазлы. Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. В каждой возрастной группе имеется свой мини-педагогический кабинет, который содержит в себе дидактические игры, пособия, методическую литературу, художественную литературу,

необходимые для различных видов деятельности. Для ознакомления детей с природой созданы «природные уголки» с различными видами растений.

Методический кабинет укомплектован учебно-методическим материалом в достаточном количестве, является центром методической работы в детском саду.

Имеются современные технические средства: мультимедийное оборудование, ксерокс, телевизор-9, DVD-8, музыкальный центр-3, магнитофоны-7, видеокамера-1, диапроектор-1.

Наличие компьютерной техники: 4 персональных компьютера, принтеры, сканер и ксерокс (три в одном). Образовательная организация имеет официальный сайт.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДОО.»

В Пункт 4.4.»Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы» добавить следующий перечень музыкальных, художественных, анимационных произведений:

4.4.1.Примерный перечень художественной литературы.

Книги проекта «Добрые игры»

Е.Ульева: «Секреты хорошего поведения». «Что такое дружба», «Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей», «100 профессий. Энциклопедия для малышей в сказках», «Природа России. Энциклопедия», «Энциклопедия о любви и дружбе», «Энциклопедия добрых дел», «Беседы о войне. Энциклопедия для малышей», «Секреты хорошего поведения». «Я сам!»: энциклопедия самостоятельного малыша»;

Купырина А. «Читаем с мамой. Читаем с папой. Книга-перевёртыш», «Лисёнок идёт в детский сад», «Любимая семья лисёнка Елисея», «Лисёнок учится дружить», «Ты можешь всё», «Семья. Моя история»;

Зартайская И. «Муся с Солнечной планеты», «Енотик находит друзей», «Енотик капризничает». «Енотик борется со страхом», «Енотик идет в детский сад»;

Хворост А. «Новогоднее приключение Тишки и Тимошки», «Нет никого важнее тебя»;

Кретова М. «Большая книга эмоций», «Пой от души»;

Русинова Е. «Мама.История настоящей любви», «Папа: история настоящей дружбы», «Спасибо, бабушка»;

Назарова Л. «Ёжик учится дружить»;

Рыбкина О. «Пчелиный детский сад»;

Кутявина А. «Дневник добрых дел: 30 историй о бережном отношении к близким»;

Пискунов М «Тайна особенного космонавта»

Для проекта «Добрые игры» (читаем дома).

От 3 до 5 лет.

«Дядя Степа» С. Михалков, «Почему ты шинель бережешь?» Е. Благинина, «Рассказы для детей о войне» В. Драгунский, «Честное слово» Л. Пантелеев, «Моя Родина Россия» Л. Б. Дерягина, «Песни о Родине» Ю. Энтин, «Что мы Родиной зовем» В. Степанов, «Лебеднацать лебедей и чаексят чаек» М. Лукашевич, «Мы живем в России» В. Степанов, «Большое путешествие маленького мышонка. Сказки народов Севера» в пересказе Н. Гессе, З. Задунайской, составитель: Екатерина Баканова, «Красная книга России» Пескова И. М., Снегирёва Е. Ю., «Народы России. Узнаём, играем» М. Костюченко, «С чего начинается Родина? Стихотворения и рассказы», «Чудеса России» Л. Бросалина, «Бабушкины дела» Л. Ф. Воронкова, «Вася и речной дед» Ма. Ушенина. «Гори-гори ясно!» Е. А. Благинина, «Моя бабушка самая лучшая!» И. Зартайская, «Однажды мы с бабушкой» Л. С. Новогрудский, И. М. Пивоварова, С. Г. Георгиев и др., «Как хорошо, когда папа с тобой» К. Валаханович, «Мама учат малышей» С. Еремеев, «Мой папа самый лучший!» И. Зартайская, «Моя мама самая лучшая!» И. Зартайская, «Папы учат малышей» С. Еремеев, «Ароматная новогодняя сказка. Что стряслось?» Ю. Весова, «Новогодние приключения игрушек» Л. Маврина, В. Благов, «Новый год Булки и Кефира» О. Замятина, «Птичий Новый год» Т. Торгашова, «Пушистые снежные сказки» Е. Бахурова, Е. Чертова, «Бабушка, что такое честность?» И. Данилова, «Во! Семья» И. Гамазкова, М. Шварц, Сборник «Моя любимая мама» М. Дружинина, Г. Лебедева, В. Орлов, И. Токмакова, С. Махотин и др., «Семья» Н. Рока, «Трудный вечер» Н. Артюхова и др.

От 5 до 7 лет.

«Александр Невский» О. Колпакова, «Беседы о войне. Энциклопедия для малышей» Е. Ульева, «Васёк Трубачёв и его товарищи» В. Осеева, «Великая Отечественная война» А. Монвиж-Монтвид, «Великие победы адмирала Ушакова» Ф. Конюхов, «КЫШ и Я в КРЫМУ» Юз Алешковский, «Любимые стихи и песни о Родине» редактор: О. Головченко, Народы России, Т. Попова, «Волны ходят по четыре» А. Ремез, «Крым» Л. Бросалина, «Конституция для детей» А. Серебренко, «О Родине большой и малой» А. Твардовский, «Сто рассказов из русской истории» С. Алексеев, «Юному патриоту. Государственные символы России. Рассказы для детей» Энсани Р. Ш., «Я живу в России» Л. Дерягина, «Было у бабушки сорок внучат» А. Л. Барто, «Детям о бабушке» Михаленко Е. И. (составитель), «Еще мама» А. Платонов, «Куда уходят дедушки?» И. Зартайская, «Маша-растеряша» Л. Воронкова, «Денискины рассказы» В. Драгунский, «Еще мама» А. Платонов, «Сын полка» В. Катаев, «Рассказы про Петю и папу» Л. Каминский, «Серёжик» Е. Ракитина, «Время новогодних открыток» Н. Евдокимова, «Мне письмо! Новогодние приключения в Великом Устюге» О. Фадеева, «Калитка счастья, или Спасайся кто может!» Т. Крюкова, «Ровно в полночь по картонным часам» Т. Крюкова, «Чук и Гек» А. Гайдар, «Бабукошка» И. Алымова, «Вместе — дружная семья!» В. Драгунский, О. Кургузов, М. Дружинина, А. Лисаченко, «Жила-была семья» М. Яснов, «Как бабушка уменьшилась» Аксинья La Paloma, «Не сердись, мамочка» О. Гребенник и др.

14.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

Для проекта «Добрые игры» (смотрим дома).

От 3 до 5 лет.

«Василёк», режиссер: Стелла Аристакесова, «Дядя Степа — милиционер», режиссер: Иван Аксенчук, «Солдатская лампа», режиссер: Кирилл Малянтович, «Три богатыря и пуп Земли», режиссер: Константин Феоктистов, «Илья Муромец и Соловей — разбойник» режиссер: Иван Аксенчук, Мультфильм-Россия, серия 11. «Ростовская область», Мультфильм-Россия, серия 45. «Белгородская область», Мультфильм-Россия, серия 18. «Курск», «Символы России», «Экскурсия по Санкт-Петербургу!», «История российской науки», «Медведи Камчатки. Начало жизни», режиссеры: Ирина Журавлева, Владислав Гришин, «Мы живём в России (цикл «Гора самоцветов»)), режиссер: Александр Татарский, «Удивительные приключения Юмы», Анастасия Попова, «Кругосветка со Смешариками», «Лунтик и его друзья. Сезон 1. Серия 57. Вешалка»,

«Лунтик и его друзья. Сезон 4. Серия 191. С Новым годом, Лунтик!», режиссер: Дарина Шмидт, «Лунтик и его друзья. Сезон 6. Серия 386. Сюрприз для бабы Капы», режиссер: Анна Миронова, «Лунтик и его друзья. Сезон 8. Серия 465. Бабули», режиссер: Алексей Пичужин, «Лунтик и его друзья. Сезон 1. Серия 42. Невежи», режиссер: Екатерина Шрага, «Мама для мамонтенка», режиссер: Олег Чуркин, «Мама-цапля», режиссер: Марина Карпова, «Мешок яблок», режиссер: Витольд Бордзиловский, «Осторожно, обезьянки!», режиссеры: Леонид Шварцман, Майя Мирошкина, «Умка», режиссер: Владимир Попов, Владимир Пекарь, «Зима в Простоквашино», режиссер: Владимир Попов, «Щелкунчик и Мышиный король, 2004», режиссеры: Наталья Мальгина, Татьяна Ильина, «Дед Мороз и лето», режиссер: Валентин Караваев, «Смешарики. Сборник новогодних серий», «Фиксики. Сборник новогодних серий», «Три кота. У папы на работе. День рождения мамы. Мама заболела. Папа за маму Сюрприз для мамы.», режиссер: Дмитрий Высоцкий и др.

От 5 до 7 лет

«Алёша Попович и Тугарин Змей», режиссер: Константин Бронзит, «Князь Владимир», режиссер: Юрий Кулаков, «Крепость: щитом и мечом», режиссер: Фёдор Дмитриев, «Сказка о солдате», режиссеры: Зинаида Брумберг, Валентина Брумберг, «Суворов. Великое путешествие», режиссер: Борис Чертков, «Удивительный полуостров Крым», Мульти-Россия, серия 2. Кубань. Краснодарский край, Мульти-Россия, серия 26. Российская Федерация, Праздники народов России, Символы России, «Движение вверх», А. Мегердичев, «День народного единства», «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее», А. Аксёненко, «Время первых», Д. Киселев, «Крепость: щитом и мечом», Фёдор Дмитриев, «Лунтик. Серия 6. Внук», режиссер: Дарина Шмидт, «Простоквашино. Серия 63. Шоколадное безумие», режиссер: Евгения Жиркова, «Три кота. Сезон 4. Серия 26. День бабушек», режиссер: Дмитрий Высоцкий, «Фиксики. Сезон 5. Серия 44. Учитель», режиссер: Артем Лукичев, «Лунтик и его друзья. Сезон 1. Серия 56. Звездопад», режиссер: Дарина Шмидт, «Бабка Ёжка и другие», режиссер: Валерий Угаров, «И мама меня простит», режиссер: Анатолий Петров, «Манюня», режиссер: Арман Марутян, «Мешок яблок», режиссер: Витольд Бордзиловский, «Умка», режиссер: Владимир Попов, Владимир Пекарь, «Снегурочка», П. Кадочников, «Тимошкина ёлка», В. Дегтярёв, «Варежка» Р. Качанов, «Дед Мороз. Битва магов», Александр Войтинский, «Щелкунчик и Мышиный король, 2004», режиссеры: Наталья Мальгина, Татьяна Ильина, «Барбоскины. Сезон 12. Серия 2. Ужасный друг Малыша», режиссер: Алексей Пичужин, «Барбоскины. Сезон 1. Серия 6. Перевоспитатели», режиссер: Татьяна Горбушина, «Новое Простоквашино. Серия 9. Мама и Тама», режиссер: Евгения Жиркова, «Новое Простоквашино. Серия 10. Как бы не было зимы», режиссер: Михаил Солошенко, «Смешарики 2D. Сезон 2. Серия 30. Личная жизнь», режиссер: Наталья Мирзоян и др.»

Пункт 4.6. «**Режим и распорядок дня в группах**» изложить в новой редакции:

«4.6.Режим и распорядок дня в группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму

ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.2.4283-26.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.4282-26.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут

Показатель	Возраст	Норматив
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи

Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 59.2.а и 59.2.б СанПиН 2.3/2.4.4282-26:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

4.6.1.Режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.20-9.30
	9.30-9.40
Игры	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45-12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-15.40 15.50-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.20-9.30 9.30-9.40
Игры	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-15.40 15.50-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Летний период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.30
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

4.6.2.Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры,	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
самостоятельная деятельность				
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.15-8.25	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Завтрак	8.25-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	-	-	-
Подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.00	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-11.00
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.00-12.20	10.15-12.30	11.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.50-15.20	13.00-15.30	13.00-15.30
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.15-8.25	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Завтрак	8.25-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	-	-	-
Подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.00-12.20	10.00-12.30	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	12.30-15.30	12.50-15.20	13.00-15.30	13.00-15.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
закаливающие процедуры				
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.00	15.55-16.00	15.30-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Летний период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.15-8.25	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Завтрак	8.25-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00
Игры, самостоятельная деятельность	-	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.40
Обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.50-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

4.6.4. Согласно пункту 22.3 СП 2.4.2.4283-26 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны

проводиться в зале.»

Пункт 5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ) изложить в новой редакции:

«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Астрахани «Детский сад №126» (далее - ДОО) расположено по адресу: 414045, Россия, Астраханская область, город Астрахань, улица Боевая, дом 71, корпус 1. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов. Деятельность ДОО организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами ДОО, регулирующими организацию работы дошкольной организации. В ДОО функционируют 12 групп: 2 группы для детей раннего возраста и 10 групп для детей дошкольного возраста, из них 8 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г.Астрахани «Детский сад №126» (далее - Программа) охватывает возраст детей от 2 до 7 лет.

Программа рассчитана на 5 возрастных групп:

- группа раннего возраста – от 1,5 до 3 лет;
- младшая группа – от 3 до 4 лет;
- средняя группа – от 4 до 5 лет;
- старшая группа – от 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г.Астрахани №126 – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г.Астрахани №126 направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет базовые объем и содержание базовой части Программы и планируемые результаты освоения Программы. Объем обязательной (базовой) части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) составляет не более 40% Программы.

Вариативная часть Программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции ДОО, выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени

соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания; примерный режим и распорядок дня дошкольных групп; календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее-РППС) в ДОО, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от

полтора до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

- в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и представлена следующими парциальными программами:

1. Авторская учебная программа по краеведению «Я – Астраханец» для детей в возрасте от 3-х до 6 лет (Власова Т.Б., Власова Н.В., Гарянина Л.А., Душенков А.М., Киричкова Т.Н., Козлова Е.А., Мацкевич И.Л., Яфарова О.Б.)

Программа «Я – Астраханец» актуальна для нашего региона, необходима для детей дошкольного возраста, направлена на совершенствование краеведческой образовательно-воспитательной работы, усиление ее патриотической направленности, с учетом возможности для развития ребенка, прежде всего способностью приблизить образовательную деятельность к реальной окружающей жизни, создать запоминающийся образ «малой родины»

Цель краеведческой программы «Я - Астраханец»: создание условий для развития интереса к познанию родного края.

Задачи

Образовательные:

- Знакомить детей с ближайшим окружением;
- Достопримечательностями города Астрахани;
- Знаменитыми людьми, творчеством отдельных писателей, поэтов, художников, композиторов;
- С предприятиями и их продукцией;
- С животным и растительным миром Астраханского края

Воспитательные

- Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за свою малую Родину;
- Привязанность к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Гуманное, экологически целесообразное отношение к природе;
- Любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически чистым;
- Гордость за своих предков;
- Уважение к традициям народов, населяющих Астрахань;

Развивающие

- Приобщение дошкольников к современной жизни города, желание посещать музеи, театры, выставки, участвовать в городских праздниках;
- Развивать любознательность и интерес к познанию родного края.

Программа «Я – астраханец» рассчитана на 3 года обучения, ориентирована на работу с детьми от 3 до 6 лет, состоит из 5 блоков:

- «Я живу в городе»
- «Водные дороги города»
- «Мой город – труженик»
- «Знаменитые люди города»

- «Астрахань – многонациональная»

2. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Программа «Ладушки» помогает превратить каждое занятие в маленький праздник.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина (дошк. группы)

Программа дошкольного образования Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (С-Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002) предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»
- «Ребёнок на улице города»

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

В группах компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи) реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой МБДОУ г.Астрахани №126.

Программа представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, специалистов, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения. В Программе освещаются основные этапы коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной группах детского сада.

4. Программа «Фольклорные игры в детском саду» для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности (А.Б.Теплова, В.А.Чернушевич, Е.А.Куприянова, Н.Н.Чупракова) (дошк.группы).

Цель Программы - развитие способности детей к совместным действиям при любой опасности, в том числе сообразно ситуации противодействия террористической угрозе.

Достижение этой цели обеспечивается через решение следующих основных **психолого-педагогических задач**:

- формирование и развитие способности принимать общие для группы правила в качестве обязательных (императивных), то есть более важных, чем личные ситуативные потребности и мотивы;
- развитие волевых качеств, позволяющих соблюдать принятые правила в любой эмоционально напряженной обстановке (психоэмоциональное развитие);
- формирование и развитие ориентации на бескорыстную взаимопомощь и поддержку в трудных для другого ситуациях.

В целях реализации воспитательных задач, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования используются материалы федеральных проектов «Добрые игры» (в группах для детей с 3 до 7 лет) и «Орлята –дошколята» (в группах для детей с 6 до 7 лет)».

Федеральный проект «Добрые игры»

Цель проекта: создание единой ценностной среды ДОО через организацию интегрированной совместной деятельности всех участников образовательного процесса и приобщение детей дошкольного возраста к традиционным компонентам духовно-нравственной культуры многонационального российского общества.

Важнейшими задачами, решаемыми в рамках реализации данного проекта, становятся: создание условий для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками, знакомство дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Основные ценности и темы проекта

Ценность	Тема
Родина	Народы России. Вместе мы - большая семья
	Спасибо вам, Герои
	Крым. Приключения в Крыму
	День Победы. Победа в наших сердцах
	День России. Россия – Родина моя.
	Уголок России – край родной
Семья	Бабушки и дедушки. В гости к бабушке и дедушке.
	Мамы и папы. Подарок для мамы и папы.
	Новый год. Новогоднее чудо. Новогодние традиции
	День семьи. В кругу семьи

Дружба и сотрудничество	Мой любимый детский сад
	Настоящий друг
Природа	Птицы. Помогаем птицам
	Крым. Приключения в Крыму
	Природа - наш дом
	Морские приключения
Человек	Что такое талант
	За кулисами театра
	Кем я стану. Кем я стану, когда вырасту?
Познание	Юные исследователи
	Как печатают книги
	Космос. Космос – загадочный мир
	Морские приключения
	Путешествие на поезде
Добро и милосердие	Волонтерство. Сердце, открытое добру
	Новый год. Новогоднее чудо.
	Мультфильмы. Любимые мультфильмы
Культура и красота	Музыка. Звуки вокруг нас
	Что такое талант?
	Сказки. Волшебный мир сказок
	В гостях у сказок Пушкина
	За кулисами театра
	Как печатают книги
	Музеи. Музей – сокровище истории
	Мир кино
Труд	Сельское хозяйство. Что растет у нас в саду и огороде
	За кулисами театра. Труд
	Кем я стану, когда вырасту? Труд
	Профессия – безопасность. День спасателя
Единство народов России	Карта путешествий
	Народы России. Вместе мы - большая семья
Жизнь и здоровье	Зимние виды спорта
	Здоровье. Режим дня, витамины и здоровье
	Быстрее, выше, сильнее
	Летние виды спорта. Летние спортивные игры

Федеральный проект «Орлята-дошколята»

Основной формой реализации проекта «Орлята-дошколята» является серия событийных проектов.

Целью серии событийных проектов является формирование основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и их позитивная социализация на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В качестве задач серии событийных проектов определены **следующие задачи**:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) посредством решения проблемных ситуаций позитивную самооценку и положительное отношение к труду, людям и окружающему миру, стремление заниматься социально значимой, совместной деятельностью, конструктивно решать возникающие конфликты, развивать умения проявлять инициативу, общаться и принимать собственные решения, способствовать соблюдению ребёнком элементарных норм и правил поведения.

2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) первичную ценностно-смысловую картину мира через проживание нравственных ориентиров в совместной деятельности со сверстниками, педагогами и родителями.
3. Формировать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) мотивационную готовность к обучению в школе и участию в программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

Каждый событийный проект предполагает под собой **реализацию следующих 5 этапов:**

1 этап. Педагог проводит для детей занятие, в рамках которого знакомит воспитанников с фрагментом рассказа, предлагает им вопросы для совместного обсуждения. В завершении обсуждения педагог предлагает детям вопрос «Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята?», после чего совместно с детьми разрабатывает план дальнейшей деятельности.

2 этап. Реализация плана осуществляется в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах. Для организации самостоятельной деятельности по теме проекта педагог создает в группе поддерживающую развивающую предметно-пространственную среду. Педагог вместе с детьми фиксирует на схеме плана выполнение действий, вносит коррективы. Родители воспитанников также имеют возможность наблюдать, как реализуется план, принимать участие, вносить предложения.

3 этап. Для поддержания активности родителей и вовлечения их в совместную деятельность по подготовке и проведению события (дела) педагог предлагает им на выбор интересные и полезные активности, которые можно реализовать на выходных совместно с ребенком.

4 этап. Педагог обсуждает с детьми, какие семейные активности получилось реализовать, что нового узнали, чему научились, что бы еще хотели сделать совместно с родителями. Педагог организует совместную деятельность с детьми или самостоятельную деятельность тех детей, чьи родители не смогли включиться в проект. Педагог вместе с детьми вносит пометки в схему плана.

5 этап. Педагог совместно с детьми проводит совместное событие (дело). По итогам проведения совместного события (дела) педагог организует обсуждение с детьми, зачитывает заключительный фрагмент рассказа, подводит итоги.

Характеристика взаимодействия детского сада с семьей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Ещё до прихода ребёнка в ДОУ, между детским садом и родителями появляются первые контакты, которые позволяют родителям поближе узнать наш детский сад:

- родители посещают группы детского сада, знакомятся с педагогами, предметно-развивающей средой,
- родители знакомятся с нормативными документами ДОУ (Устав, лицензия, локальные акты),
- родители знакомятся с важными адаптационными моментами,
- оформляется договор с родителями.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные формы работы с родителями следующие:

№	Формы работы с родителями
1	Групповые и общие родительские собрания
2	Индивидуальные и групповые консультации
3	Беседы с родителями
4	Дни открытых дверей, открытые занятия, праздники, конкурсы
5	Совместная деятельность родителей и детей (экскурсии, участие в творческих конкурсах, спортивных мероприятиях, совместных проектах, праздниках)
6	Анкетирование, опрос родителей
7	Информирование родителей (размещение информации в родительских уголках, на информационных стендах, на официальном сайте образовательной организации)

В ДОО функционируют групповые родительские комитеты, общий родительский комитет, Совет ДОО.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) в ходе реализации проекта «Добрые игры» строится на принципе открытости. Рекомендуется заранее информировать родителей (законных представителей) о предстоящем обсуждении темы, по которой будут организованы «Добрые игры» в детском саду, и материалах, которые можно использовать как продолжение темы в семье. С целью педагогического просвещения родителей в каждой теме разработчиками проекта предлагаются виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом, которые можно реализовать в домашних условиях:

- «Познаем вместе» — краткое описание (тезисы) того, о чем дети узнали в детском саду, для обсуждения с ребенком; примерные вопросы, которые можно задать ребенку;
- «Играем вместе» — идеи для игр дома и на улице;
- «Мастерим вместе» — идеи для совместной деятельности и творчества;
- «Читаем вместе» — рекомендации для чтения детям художественной литературы;
- «Смотрим вместе» — рекомендации для просмотра мультипликационных фильмов;
- «Семейное время» — идеи для совместного досуга, экскурсий и прогулок.

Использование рекомендаций, игр, творческих заданий, рекомендованного контента в практике семейного воспитания осуществляется по желанию родителей (законных представителей).

Информирование родителей может осуществляться в устной форме, через информационные буклеты, стенды, социальные группы в сети Интернет.

Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в совместную с детьми деятельность в проекте «Орлята-дошколята» реализуется с целью обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи, повышения воспитательного потенциала семьи. Такое взаимодействие основывается на инициативе, личной готовности и желании семьи. При этом педагог со своей стороны создает условия для того, чтобы поддерживать и укреплять эту инициативу, а также способствует росту мотивации и осознанного интереса родителей к совместной деятельности.

В каждом событийном проекте представлен раздел «Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа». В данном разделе представлены несколько вариантов совместной деятельности с детьми – каждая семья может выбрать тот, который соответствует её занятости, интересам и возможностям.

Для выполнения семейных активностей в рамках событийного проекта определены выходные дни, что позволяет создать для семей понятный и предсказуемый ритм взаимодействия с образовательной организацией.»

В раздел «**Научно-методическая литература**» добавить:

«Теплова А.Б., Чернушевич В.А. Ресурсы народной игры как социокультурного средства профилактики девиантного поведения // Культурно-историческая психология. 2017. Том 13. № 3. С. 51–59. DOI: 10.17759/chp.2017130307

Теплова А.Б., Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. Проблемы внедрения фольклорной игровой практики как коррекционно-профилактического ресурса (результаты и перспективы экспериментальной работы) // Психология и право. 2020. Том 10. № 2. С. 64–77. DOI: 10.17759/psylaw.2020100206

Чернушевич В.А. Народная игра как феномен инкультурации современного ребенка // Психология и право. 2023. Том 13. № 3. С. 119–134. DOI: 10.17759/psylaw.2023130309

Чернушевич В.А., Куприянова Е.А., Бобрышова Е.И. Народная игровая культура как средство формирования норм общения в детском возрасте // Психология и право. 2016. Том 6. № 2. С. 93–106. DOI: 10.17759/psylaw.2016060207

Чернушевич В.А. Практика «Сила народной игры» как компонент проекта «Экосистема детства» // Вестник практической психологии образования. 2021. Том 18. № 3. С. 31–41. DOI: 10.17759/bppe.2021180303

Особенности практики на факультете «Юридическая психология» в 2024–2025 учебном году (Практика и исследования традиционной игры). <https://mgppu.ru/news/15626>

Видеоматериалы вебинара «Игровая практика сквозь призму теории традиционной игры, разбор игровых кейсов» https://vk.com/video-48699100_456239286

Программа учебной дисциплины «Организация досуга детей и подростков» <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Zwig0ig9Ug7btn2EMG3YDhp1co2Yo3od>

Методическое пособие по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»/ под ред. А.С. Кудряшова; авт.-сост.: Гринберг В.В., Наймиллер О.Е., Царегородцева Д.В., Назарова Ю.М. – ФГБУ «Росдетцентр». – М., 2026.»

Добавить в Приложение №1 «Учебно-методический комплект к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ г.Астрахани №126» следующий абзац:

«Для реализации федеральных проектов «Добрые игры» и «Орлята-дошколята» используются Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

<https://добрыеигры.рф/>

[https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/nashi-proekty/orlyata-doshkorlyata/»](https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/nashi-proekty/orlyata-doshkorlyata/)

Приложение №5 «**Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год**»
изложить в новой редакции:

**Календарный план воспитательной работы на
2026--2027 учебный год.**

Календарный период	Возрастные группы				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Мой любимый детский сад»			
01.09	Развлечение «Здравствуй, детский сад»	Развлечение «Здравствуй, детский сад»	Развлечение «Здравствуй, детский сад»	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»
04.09	Праздник любимой игрушки	Праздник любимой игрушки	Праздник любимой игрушки	Праздник любимой игрушки	Праздник любимой игрушки
08.09				Международный день распространения грамотности	Международный день распространения грамотности
07.09-11.09					Событие-знакомство «Добро пожаловать в мир Орлят»
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Уголок России – край родной» «Карта путешествий»			
07.09-11.09	Правила поведения в детском саду	Правила поведения в детском саду	День города Тематические занятия	День города Тематические занятия	День города Тематические занятия
07.09 – 21.09		Детско-родительский конкурс-выставка поделок «Моя Астрахань»	Детско-родительский конкурс-выставка поделок «Моя Астрахань»	Детско-родительский конкурс-выставка поделок «Моя Астрахань»	Детско-родительский конкурс-выставка поделок «Моя Астрахань»
16.09					Викторина «Астрахань и Астраханская область»
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Что растет у нас в саду и огороде» «Витамины и здоровье»			
21.09-25.09	Неделя здоровья. Страна «Витаминия»	Неделя здоровья. Страна «Витаминия»	Неделя здоровья. Страна «Витаминия»	Неделя здоровья. Страна «Витаминия»	Неделя здоровья. Страна «Витаминия»
16.09-22.09					Событийный проект №1 «Хорошо у нас в саду»
25.09		День дошкольного	День дошкольного	День дошкольного работника.	День дошкольного работника.

		работника. Мой любимый детский сад	работника. Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Природа- наш дом»			
28.09-30.09		Лес-наше богатство. Развлечение «В гости к леснику»	Лес-наше богатство. Развлечение «В гости к леснику»	Лес-наше богатство. Развлечение «В гости к леснику»	Лес-наше богатство. Развлечение «В гости к леснику»
Октябрь					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Звуки музыки»			
01.10		Международный день музыки.	Международный день музыки	Международный день музыки	Международный день музыки
30.09-06.10					Событийный проект №2 «Сказочная музыка»
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Природа - наш дом»			
02.10		Тематические занятия, посвященные Дню защиты животных.	Тематические занятия, посвященные Дню защиты животных. Знакомство с Красной книгой.(по возрасту)	Тематические занятия, посвященные Дню защиты животных. Знакомство с Красной книгой.(по возрасту)	Тематические занятия, посвященные Дню защиты животных. Знакомство с Красной книгой.(по возрасту)
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика « Сельское хозяйство»			
05.10-09.10		«Хлеб – всему голова». Беседы, творческая д-ть. Чтение худ.литературы, сказок	«Хлеб – всему голова». Беседы, творческая д-ть. Чтение худ.литературы, сказок	«Хлеб – всему голова». Беседы, творческая д-ть. Чтение худ.литературы, сказок	«Хлеб – всему голова». Беседы, творческая д-ть. Чтение худ.литературы, сказок
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Подарок для папы»			
16.10-17.10	День отца	День отца. Конкурс чтецов «Мой папа»	День отца. Конкурс чтецов «Мой папа»	День отца. Конкурс чтецов «Мой папа»	День отца. Конкурс чтецов «Мой папа»
16.10-17.10				Спортивно-игровое развлечение «Папа может всё»	Спортивно-игровое развлечение «Папа может всё»
17.10	Оформление родительских уголков	Коллективное творческое поздравление пап с Днем отца, изготовление подарков. Оформление родительских уголков	Коллективное творческое поздравление пап с Днем отца, изготовление подарков. Оформление родительских уголков	Коллективное творческое поздравление пап с Днем отца, изготовление подарков. Оформление родительских уголков	Коллективное творческое поздравление пап с Днем отца, изготовление подарков. Оформление родительских уголков

14.10-20.10					Событийный проект №3 «Увлекательный поход»
19.10-23.10	Развлечение «Здравствуй, осень!» в группе	Музыкальный праздник «Здравствуй, осень золотая»	Музыкальный праздник «Здравствуй, осень золотая»	Музыкальный праздник «Здравствуй, осень золотая»	Музыкальный праздник «Здравствуй, осень золотая»
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «В гости к бабушке и дедушке»			
28.10	День бабушек и дедушек. Оформление родительских уголков	День бабушек и дедушек. Коллективное творческое поздравление. Оформление родительских уголков	День бабушек и дедушек. Коллективное творческое поздравление Оформление родительских уголков	День бабушек и дедушек. Коллективное творческое поздравление Оформление родительских уголков	День бабушек и дедушек. Коллективное творческое поздравление Оформление родительских уголков
28.10-03.11					Событийный проект №4 «Широка страна моя»
Ноябрь					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Народы России. Вместе мы - большая семья»			
02.11-03.11	День народного единства Оформление родительских уголков	День народного единства Оформление родительских уголков	День народного единства Оформление родительских уголков	День народного единства. Конкурс чтецов «Горжусь тобой, моя Россия»	День народного единства. Конкурс чтецов «Горжусь тобой, моя Россия»
05.11-06.11		ПДД. Тематические занятия, сюжетно-ролевые игры	ПДД Тематические занятия, сюжетно-ролевые игры	ПДД. Тематические занятия, сюжетно-ролевые игры	ПДД. Тематические занятия, сюжетно-ролевые игры
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Птицы. Помогаем птицам»			
09.11-13.11	Экологическая акция «Кормушка для пичужки»	Экологическая акция «Кормушка для пичужки»	Экологическая акция «Кормушка для пичужки»	Экологическая акция «Кормушка для пичужки»	Экологическая акция «Кормушка для пичужки»
12.11		Синичкин день. Пернатые друзья	Синичкин день. Пернатые друзья	Синичкин день. Пернатые друзья	Синичкин день. Пернатые друзья
11.11-17.11.					Событийный проект №5 «Крылья доброты»
16.11.				День толерантности. Коллективная творческая работа	День толерантности Коллективная творческая работа
16.11-	Домашние питомцы.	Домашние питомцы.	Домашние питомцы.	Домашние питомцы.	Домашние питомцы.

20.11					
17.11	День черной кошки Творческое занятие	День черной кошки Творческое занятие	День черной кошки Творческое занятие	День черной кошки Творческое занятие	День черной кошки Творческое занятие
20.11	Международный день ребенка. Оформление родительского уголка	Международный день защиты прав ребенка. Оформление родительского уголка	Международный день защиты прав ребенка. Оформление родительского уголка.	Международный день защиты прав ребенка. Оформление родительского уголка. Беседа	Международный день защиты прав ребенка. Оформление родительского уголка. Беседа
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Подарок для мамы»			
23.11- 27.11	Заучивание стихотворений про мам	Конкурс чтецов «Милая мама моя» Оформление уголка для родителей	Конкурс чтецов «Милая мама моя» Оформление уголка для родителей	Праздник «День матери» изготовление подарков Оформление уголка для родителей.	Праздник «День матери» изготовление подарков Оформление уголка для родителей.
25.11- 01.12					Событийный проект №6 «Домашний уют»
30.11				День государственного герба РФ	День государственного герба РФ
Декабрь					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательные практики «Уголок России – край родной» «Карта путешествий»			
01.12- 02.12				Основание Астраханской губернии. «Путешествие по Астраханской области»	Основание Астраханской губернии. «Путешествие по Астраханской области»
03.12				Час мужества «Живая Память», посвященный Дню Неизвестного Солдата	Час мужества «Живая Память», посвященный Дню Неизвестного Солдата.
03.12			Беседы «Если добрый ты...» «Цветик–семицветик» (3.12-день инвалида)	Беседы «Если добрый ты...» «Цветик–семицветик» (3.12- день инвалида)	Беседы «Если добрый ты...» «Цветик–семицветик» (3.12- день инвалида)
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательные практики «Волонтерство. Сердце, открытое добру» «Спасибо вам, Герои»			
05.12				День добровольца (волонтера) в России	День добровольца (волонтера) в России
09.12				День Героев Отечества Беседа	День Героев Отечества Занятие
09.12- 15.12					Событийный проект №7 «Герой без возраста»

12.12				День Конституции РФ. Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	День Конституции РФ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Зимние виды спорта»			
14.12- 18.12	Зима. Зимние забавы	Зима. Зимние забавы	Зима. Зимние забавы Зимние виды спорта	Зима. Зимние забавы Зимние виды спорта	Зима. Зимние забавы Зимние виды спорта
18.12.	День снежинки. Творческое занятие	День снежинки. Творческое занятие	День снежинки. Творческое занятие	День снежинки. Откуда берется снег?	День снежинки. Откуда берется снег?
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Новогоднее чудо. Новогодние традиции»			
15.12- 18.12	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп
21.12- 25.12	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Утренник «Здравствуй, Новый год!»
23.12- 29.12					Событийный проект №8 «Ценность подарка»
5 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика ««Профессия – безопасность. День спасателя»			
27.12			День спасателя (День МЧС) в России	День спасателя (День МЧС) в России	День спасателя (День МЧС) в России
Январь					
11.01	Развлечение «Прощание с елочкой!»	Развлечение «Прощание с елочкой!»	Развлечение «Прощание с елочкой!»	Развлечение «Прощание с елочкой!»	Развлечение «Прощание с елочкой!»
11.01	Международный день «спасибо»	Международный день «спасибо»	Международный день «спасибо».	Международный день «спасибо». Правила этикета	Международный день «спасибо» Правила этикета
13.01- 19.01					Событийный проект №9 «Исследование календаря»
январь	Физкультурное развлечение «Встреча со Снеговиком»	Физкультурное развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное развлечение «Зимние забавы»
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Помогаем птицам»			
15.01		День зимующих птиц	День зимующих птиц	День зимующих птиц России.	День зимующих птиц России.

		России. Занятие	России. Занятие	Занятие	Занятие
январь	Акция «Птички любят зернышки»	Акция «Птички любят зернышки»	Акция «Птички любят зернышки»	Акция «Птички любят зернышки»	Акция «Птички любят зернышки»
20.01-22.01		Конкурс рисунков «Зимние узоры» ВСЕ нетрадиционные способы нарисовать зиму!	Конкурс рисунков «Зимние узоры» ВСЕ нетрадиционные способы нарисовать зиму!	Конкурс рисунков «Зимние узоры» ВСЕ нетрадиционные способы нарисовать зиму!	Конкурс рисунков «Зимние узоры» ВСЕ нетрадиционные способы нарисовать зиму!
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Победа в наших сердцах»			
25.01-27.01				День снятия блокады Ленинграда	День снятия блокады Ленинграда
				Выставка книг «900 героических дней»	Выставка книг «900 героических дней»
				Беседа «Письма из дневника Тани Савичевой»	Беседа «Письма из дневника Тани Савичевой»
29.01		День рождения автомобиля	День рождения автомобиля	День рождения автомобиля	День рождения автомобиля
27.01-02.02					Событийный проект №10 «Где живут открытия»
Февраль					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Победа в наших сердцах»			
02.02				Сталинградская битва. Занятие	Сталинградская битва. Занятие
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Юные исследователи»			
01.02-08.02		Экспериментальная деятельность «Юные исследователи» (Неделя науки)	Экспериментальная деятельность «Юные исследователи» (Неделя науки)	Экспериментальная деятельность «Юные исследователи» (Неделя науки)	Экспериментальная деятельность «Юные исследователи» (Неделя науки)
09.02		Международный день стоматолога. Полезная и вредная еда для зубов	Международный день стоматолога. Полезная и вредная еда для зубов	Международный день стоматолога. Полезная и вредная еда для зубов	Международный день стоматолога. Полезная и вредная еда для зубов
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «В гостях у сказок Пушкина»			
10.02				День памяти Пушкина. Сказки Пушкина	День памяти Пушкина. Сказки Пушкина

10.02-16.02					Событийный проект №11 «Книговорот»
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Спасибо вам, Герои»			
15.02-20.02	Мои любимые игрушки (А.Барто). Конкурс чтецов	Мои любимые игрушки (А.Барто) Конкурс чтецов	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества
18.02-20.02				Спортивный праздник «День Защитника Отечества!»	Спортивный праздник «День Защитника Отечества!»
15.02-20.02	Оформление входной зоны к празднику	Оформление входной зоны к празднику	Оформление входной зоны к празднику	Коллективная работа «День Защитника Отечества»	Коллективная работа «День Защитника Отечества»
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Сказки. Волшебный мир сказок»			
26.02	День рассказывания сказок.	День рассказывания сказок.	День рассказывания сказок.	День рассказывания сказок.	День рассказывания сказок.
24.02-03.03					Событийный проект №12 «Язык мой – друг мой»
Март					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Подарок для мамы»			
1.03-5.03	Развлечение «Мамочка, милая, мама моя!»	Праздник . посвященный 8 Марта	Праздник . посвященный 8 Марта	Праздник . посвященный 8 Марта	Праздник . посвященный 8 Марта
1.03-5.03	Оформление входной зоны к празднику	Оформление входной зоны к празднику	Коллективная работа ко Дню 8 Марта	Коллективная работа ко Дню 8 Марта	Коллективная работа ко Дню 8 Марта
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Помогаем птицам»			
1.03-15.03	Акция «Встречаем птиц» Изготовление скворечников	Акция «Встречаем птиц» Изготовление скворечников	Акция «Встречаем птиц» Изготовление скворечников	Акция «Встречаем птиц» Изготовление скворечников	Акция «Встречаем птиц» Изготовление скворечников
09.03-12.03			Фольклорное развлечение «Масленица»	Фольклорное развлечение «Масленица»	Фольклорное развлечение «Масленица»
09.03-12.03	Масленица. Оформление	Масленица. Оформление родительских уголков.	Масленица. Оформление родительских уголков.	Масленица. Оформление родительских уголков.	Масленица. Оформление родительских уголков.

	родительских уголков. Творческая деятельность	Творческая деятельность	Творческая деятельность	Творческая деятельность	Творческая деятельность
10.03-16.03					Событийный проект №13 «С рифмой весело дружить»
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Крым. Приключения в Крыму»			
18.03				День воссоединения Крыма с Россией. «Путешествие по Крыму»	День воссоединения Крыма с Россией. «Путешествие по Крыму»
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «За кулисами театра» «Что такое талант?»			
22.03-26.03	Неделя сказки. Театрализованная деятельность	Неделя сказки. Театрализованная деятельность	Волшебный мир театра и детской книги. Театрализованная деятельность	Волшебный мир театра и детской книги. Театрализованная деятельность	Волшебный мир театра и детской книги. Театрализованная деятельность
27.03			Международный день театра	Международный день театра	Международный день театра
24.03-30.03					Событийный проект №14 «Маленькие театралы»
Апрель					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Как печатают книги»			
01.04.		День смеха. Развлечение.	День смеха. Развлечение.	День смеха. Развлечение.	День смеха. Развлечение.
02.04		Международный день детской книги. Как печатают книги. «Книжкина больница»	Международный день детской книги. Как печатают книги. «Книжкина больница»	Международный день детской книги. Как печатают книги. «Книжкина больница»	Международный день детской книги. Как печатают книги. «Книжкина больница»
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Режим дня, витамины и здоровье»			
1.04-07.04	Неделя здоровья	Неделя здоровья Режим дня, витамины и здоровье	Неделя здоровья Режим дня, витамины и здоровье	Неделя здоровья Режим дня, витамины и здоровье	Неделя здоровья Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Любимые мультфильмы»			

08.04.	День Российской анимации. Любимые мультфильмы	День Российской анимации. Любимые мультфильмы	День Российской анимации. Любимые мультфильмы	День Российской анимации. Любимые мультфильмы	День Российской анимации. Любимые мультфильмы
2 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Космос – загадочный мир»			
08.04-12.04			Тематическая неделя «Космос»	Тематическая неделя «Космос»	Тематическая неделя «Космос»
08.04-12.04		Конкурс-выставка творческих работ «Бескрайний космос»	Конкурс-выставка творческих работ «Бескрайний космос»	Конкурс-выставка творческих работ «Бескрайний космос»	Конкурс-выставка творческих работ «Бескрайний космос»
07.04-13.04					Событийный проект №15 «От искорки к звёздам»
3 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Природа – наш дом»			
19.04-22.04		День Эколят. Занятие, творческая деятельность, уход за растениями на участке, высадка деревьев и цветов	День Эколят. Занятие, творческая деятельность, уход за растениями на участке, высадка деревьев и цветов	День Эколят. Занятие, творческая деятельность, уход за растениями на участке, высадка деревьев и цветов	День Эколят. Занятие, творческая деятельность, уход за растениями на участке, высадка деревьев и цветов
22.04		Всемирный день Земли	Всемирный день Земли	Всемирный день Земли	Всемирный день Земли
4 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Труд. Кем я стану, когда вырасту?»			
26.04-30.04		Профессии. Кем я стану, когда вырасту? 1 Мая-праздник Весны и Труд	Профессии. Кем я стану, когда вырасту? 1 Мая-праздник Весны и Труд	Профессии. Кем я стану, когда вырасту? 1 Мая-праздник Весны и Труд	Профессии. Кем я стану, когда вырасту? 1 Мая-праздник Весны и Труд
21.04-27.04					Событийный проект №16 «Время добрых дел»
Май					
1 нед		Проект «Добрые игры» Воспитательные практики «Победа в наших сердцах» «Спасибо вам, Герои»			
04.05-07.05			Проведение тематических занятий, посвященных Дню Победы	Проведение тематических занятий, посвященных Дню Победы	Проведение тематических занятий, посвященных Дню Победы
04.05.-05.05			Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»	Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»	Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»
04.05-09.05			Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Участие в акции «Георгиевская ленточка»

04.05-07.05	Участие в акции «Окна Победы»	Участие в акции «Окна Победы»	Участие в акции «Окна Победы»	Участие в акции «Окна Победы»	Участие в акции «Окна Победы»
07.05				Праздник «День Победы» «Бессмертный полк»	Праздник «День Победы» «Бессмертный полк»
09.05				Участие в акции «Бессмертный полк»	Участие в акции «Бессмертный полк»
04.05-09.05				Выставка детских рисунков «День Победы»	Выставка детских рисунков «День Победы»
05.09-12.09					Событийный проект №17 «Благодарная память»
3 нед	Проект «Добрые игры» Воспитательная практика «Музей – сокровища истории»				
18.05			День Музеев. Экскурсия с родителями	День Музеев. Экскурсия с родителями	День Музеев. Экскурсия с родителями
20.05	Всемирный день пчел.	Всемирный день пчел Насекомые	Всемирный день пчел Насекомые		
4 нед	Проект «Добрые игры» Воспитательные практики «Уголок России – край родной» «Карта путешествий»				
20.05				День Волги. «Путешествие по Волге»	День Волги. «Путешествие по Волге»
24.05.				День славянской письменности и культуры.	День славянской письменности и культуры.
19.05-25.05					Событийный проект №18 «От дошколят до Орлят»
25.05-31.05		Азбука безопасности (ПДД, пож.безопасность)	Азбука безопасности (ПДД, пож.безопасность)	Азбука безопасности (ПДД, пож.безопасность)	Азбука безопасности (ПДД, пож.безопасность)
27.05-28.05		Подготовка поздравительных номеров для выпускников			Выпускной бал «Прощание с детским садом»

»